



Elementos de seguridad
(también afectiva)
en el diseño de espacios para
la infancia y adolescencia



www.tratuon.org

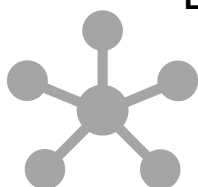
ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	2
II.	¿EL ESPACIO Y LA ACTIVIDAD DAN RESPUESTA A NECESIDADES DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA?.....	4
III.	¿SE HA PREGUNTADO A LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA CÓMO LES GUSTARÍA QUE FUERA EL ESPACIO?.....	7
IV.	ELEMENTOS DE SEGURIDAD AFECTIVA EN LOS ESPACIOS CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.....	11
V.	¿QUÉ MAS NOS PODEMOS PREGUNTAR?.....	18
VI.	¿QUÉ ENTENDEMOS POR RIESGO?.....	21
VII.	¿CÓMO REALIZAMOS MAPAS DE RIESGOS DE NUESTROS ESPACIOS?.....	22
VIII.	CONCLUSIONES.....	26
IX.	BIBLIOGRAFÍA INTERESANTE	27

I. INTRODUCCIÓN

Bidegintza Cooperativa de Iniciativa Social y EDE Fundazioa son dos entidades sociales con amplio recorrido en el acompañamiento a infancia, adolescencia, juventud, agentes y entidades en diferentes ámbitos. Desde nuestra propia trayectoria, procesos formativos y experiencias comunitarias, nos hemos especializado en el área de protección y buentrato a la infancia y adolescencia, considerando la **promoción, prevención, detección y acompañamiento en la intervención**. Fruto de ello ha surgido el proyecto común **Tratuon** para potenciar comunidades de Buentrato desde acciones de sensibilización, diagnóstico, formación y asesoramiento.

El documento que presentamos surge a partir de tres elementos:



La apuesta por compartir, contrastar y crear herramientas posibilitadoras para las personas y recursos sobre protección y buentrato a la infancia y adolescencia.

El acompañamiento a la infancia y adolescencia desde el enfoque de derechos y buentrato es una apuesta de calidad, justicia y seguridad para todas aquellas comunidades, agentes y entidades que priman valores sociales y respetan los marcos vigentes.

La Agenda 2030 ODS en su meta 16.2 aboga por poner fin a todas las formas de violencia hacia la Infancia y Adolescencia y la Ley Orgánica de 2021 para la Protección a la Infancia y Adolescencia frente a la Violencia (LOPVI), junto con su Estrategia correspondiente, plantea la necesidad de formación en enfoque de derechos y buentrato a todas aquellas personas que acompañan a niños, niñas y adolescentes en la creación de entornos seguros.

La Estrategia Vasca contra la Violencia a la Infancia plantea la necesidad de sensibilización, formación y capacitación de las personas que acompañan a niños, niñas y adolescentes, la promoción de iniciativas innovadoras y difusión de buenas prácticas y el trabajo en red en diferentes puntos de sus ejes. (1.4, 2.3, 2.4, 3.8, 4.3, entre otros) Considerando aspectos como el trabajo interdisciplinar, comunitario, fomento de la parentomarentalidad y capacitación de los propios niños, niñas y adolescentes.

Bidegintza y Fundación EDE están adscritas a esta estrategia y esta guía pretende ser un ejemplo que contribuya a los objetivos anteriormente mencionados.



La oportunidad de reflexionar, ordenar y sistematizar la experiencia de acompañamiento desde Tratuon a diferentes entidades

Bidegintza y Fundación EDE han acompañado a distintas entidades y agentes en procesos formativos y asesoramientos en el desarrollo del

enfoque de derechos de la infancia, entornos seguros, protocolos, planes... Durante estos procesos, ha surgido la necesidad de contar con documentos que recogieran preguntas a realizarse, indicadores de contextos seguros cercanos, ejemplos y herramientas adaptadas y sencillas para sus contextos. Esta guía es uno de los documentos resultantes de ello dedicada a la parte de los espacios físicos.

El compromiso por incluir las reflexiones y propuestas de los propios niños, niñas y adolescentes en la generación de entornos seguros.



Nuestro contacto diario en procesos de acompañamiento socioeducativo con menores de edad, las campañas específicas de escucha realizadas como “buentratarte”, la dinamización de grupos de escucha-consejos de infancia y adolescencia por nuestras entidades y la participación en redes de entidades en las que se estimula y contrasta esto, nos permiten llevar sus ideas a la guía y resaltar la importancia de los procesos participados en el diseño, ejecución y evaluación de los entornos.

Las aportaciones de este documento se basan en el enfoque de diferentes marcos teóricos y prácticos en relación a la protección y los entornos seguros como: el modelo de **Entornos Seguros de Espirales C.I.**, las recomendaciones de **Espacios Respetuosos con la Funcionalidad Diversa**, planteamientos de “**Pedagogías Activas**”, apuntes de **Keeping Children Safe**, además de los marcos normativos relacionados.

Esta guía se centra en aquellas preguntas, parámetros, herramientas y consideraciones básicas que cualquier entidad o recurso tendría que hacerse para evaluar y mejorar su espacio físico para darle seguridad. Tiene una concreción especial para el ámbito socioeducativo, tiempo libre, comunitario...



Pretende ser un material “**vivo**”, a enriquecer, modificar o ampliar en función de la experiencia propia y de otras organizaciones, estudios que vayan surgiendo y las normativas aplicables. Se presenta una **contextualización inicial** en forma de preguntas previas a responder. Ésta dará pie a una serie de **elementos** a considerar para la seguridad distribuidos en diferentes categorías. A la hora de su aplicación habrá que conseguir un **equilibrio** entre las diferentes ópticas a las que pueden responder y las opciones existentes en el lugar, momento y agentes que pueden crear, diseñar y reforzar espacios para la infancia y adolescencia.

II. ¿EL ESPACIO Y LA ACTIVIDAD DAN RESPUESTA A NECESIDADES DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA?

A veces, comenzamos a diseñar espacios y actividades para niños, niñas y adolescentes (NNA) **dando por supuesto** que conocemos sus necesidades y que nuestro proyecto va a responder a ellas de forma prioritaria y ajustada.

Siendo así, sería interesante hacer dos procesos previos:

1- Conocer, tomar conciencia y recordar cuáles son sus necesidades.

Los diferentes marcos teóricos del desarrollo de la infancia y adolescencia nos presentan las necesidades de niños, niñas y adolescentes (NNA) con diferentes nombres, clasificaciones o estructuras pero de fondo siempre está la misma idea: hay una necesidad básica y es **sentirse seguros y seguras**. Por ello, hablamos de vínculos de apego seguros, de modelos vinculares seguros, de relaciones de buentrato seguras ...en la familia y más allá.

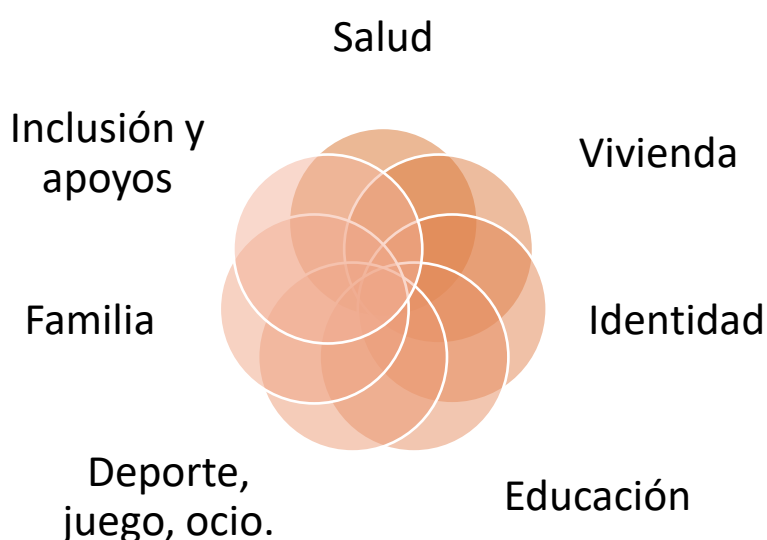
Para que NNA se autoperciban en seguridad hace falta que sientan que:



- Sus necesidades **físicas y emocionales** se satisfacen de una manera ajustada en cuanto a continuidad y contingencia.
- Viven **relaciones de afectividad y cuidado** con otras personas desde la expresión del afecto, la disponibilidad emocional, la aceptación incondicional, el sentido de pertenencia, una disciplina positiva...
- Pertenecen a un **grupo o a una comunidad** a la que pueden acceder, estar en integración, con la posibilidad de un **cuidado mutuo y autocuidado** desde el respeto.
- Su **autonomía es estimulada y participan** en aspectos de su vida diaria y comunitaria y pueden tomar algunas decisiones en función de su edad, su experiencia y las circunstancias.
- No sufren daño o violencia y en el entorno **hay mecanismos que velan para prevenirla, detectarla o acompañarles** en caso de que se produzca.

Sentirse en seguridad es **un requisito transversal** a todas las necesidades de infancia y adolescencia y en todos los contextos. Es importante recordar que cuando hablamos de necesidades nos referimos también a las oportunidades para desarrollar competencias de vida y al bienestar integral. Esto, junto la necesaria obligación y responsabilidad de las personas adultas de satisfacerlas, se recoge en la **Declaración de los Derechos de la Infancia**.

De esta forma, los niños y niñas han de contar con una serie de garantías para que sus necesidades y competencias puedan ser resueltas en áreas como:



Y estos ámbitos no son “estancos” sino que están interrelacionados, lo cual debe reflejarse en cualquier proyecto que pretenda abarcar alguno de ellos más específicamente. De la misma forma, la necesidad transversal de sentirse en seguridad debe aparecer siempre ajustada a las circunstancias, los espacios, las condiciones, las personas que acompañan... La presencia de condiciones, características, elementos... de los y las menores de edad y su contexto que puedan implicar especial vulnerabilidad han de ser tenidas en cuenta para hacer una mirada especial para su seguridad.

2- Hacer un diagnóstico con un plan de acción.

Es responsabilidad de las personas adultas hacer un **diagnóstico y seguimiento** de cómo están resolviéndose las necesidades y oportunidades de desarrollo y establecer medidas y recursos para seguir garantizándolas o hacerlo si no es así.

Para hacer estos diagnósticos es necesario contar con las observaciones, reflexiones y valoraciones de diferentes protagonistas, agentes y recursos dentro de **una perspectiva**

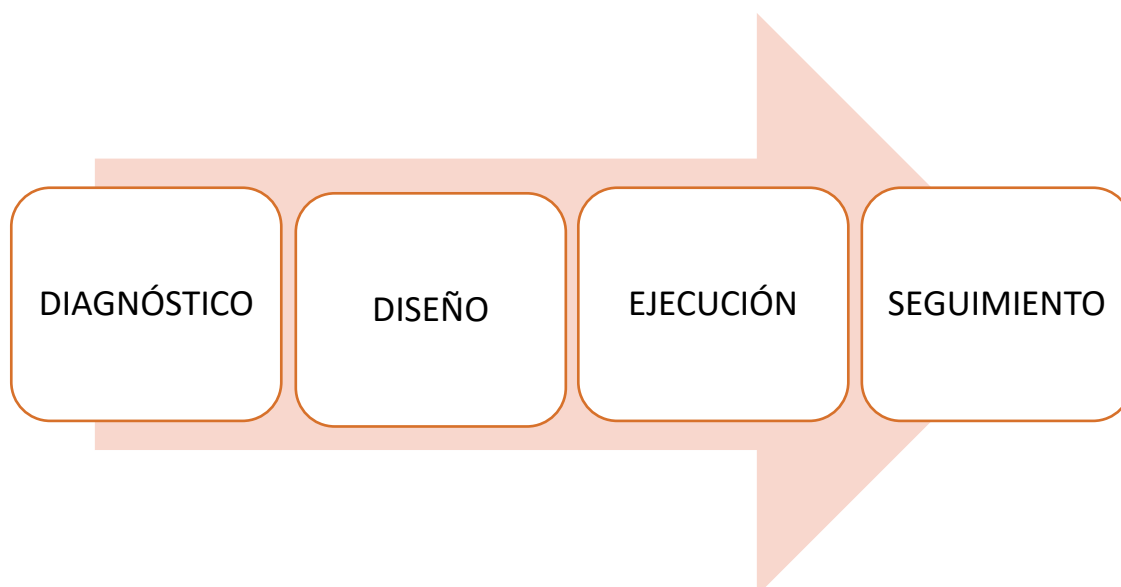
comunitaria en la que se pueda contar también con personas expertas en diferentes materias. Entre ellas, de la protección y el buen trato a la infancia y adolescencia.

Por supuesto, los niños, niñas y adolescentes han de ser también **parte activa** para hacer ese diagnóstico y deberíamos contar con ellos y ellas para hacerlo, poner en marcha acciones de respuesta y evaluarlas.

Hay **diferentes fórmulas** como consejos de infancia, consejos intergeneracionales, comisiones de niños y niñas, grupos de escucha, grupos de asesoramiento... Dentro de ellos (o con acciones aisladas con muestras de NNA) se pueden hacer encuestas y dinámicas adaptadas de Brainstroming, Scamper, Preguntas claves...

Si consideramos que nuestro proyecto, acciones, actividades... pueden responder a necesidades y oportunidades de bienestar, lo diseñaremos teniendo en cuenta siempre que el espacio y el acompañamiento adulto responda a lo diagnosticado (o a parte de él) y desde la clave **de dar seguridad**. En este sentido, también es importante considerar si hay más agentes o entidades que están apostando por ello para colaborar, coordinarnos o proponer **enfoque comunitario**. Si nuestro proyecto lleva tiempo en activo, podremos revisar a qué está respondiendo, cómo, para qué ... con las claves de análisis de:

- en qué medida genera seguridad
- desde qué trabajo en red o comunitario.



III. ¿SE HA PREGUNTADO A LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA CÓMO LES GUSTARÍA QUE FUERA EL ESPACIO?

Siguiendo la línea del punto anterior, en ocasiones, desde el mundo adulto hacemos detecciones de necesidades a cubrir o competencias a desarrollar y diseñamos proyectos para ello. Éstos tendrán lugar en unos **espacios físicos que también diseñamos** y con unas **personas adultas que acompañan desde unas habilidades**.

La mirada adulta enfoca, a veces, desde un punto muy diferente al de la mirada de los niños y niñas fruto del adultocentrismo. Ahí podemos incluir una mirada narcisista adulta, un olvido de nuestra propia infancia, el concepto adulto de “rentabilidad” en diferentes dimensiones, la no asunción de nuestra responsabilidad con los derechos de la infancia y adolescencia, la perspectiva que da alcanzar cierta fase del desarrollo... Muchas veces, el adultocentrismo es inconsciente o condiciona con “la mejor de las intenciones” Y cuando cambiamos esta mirada, descubrimos cosas bastante “obvias” o “imprescindibles” que se nos habían pasado por alto.

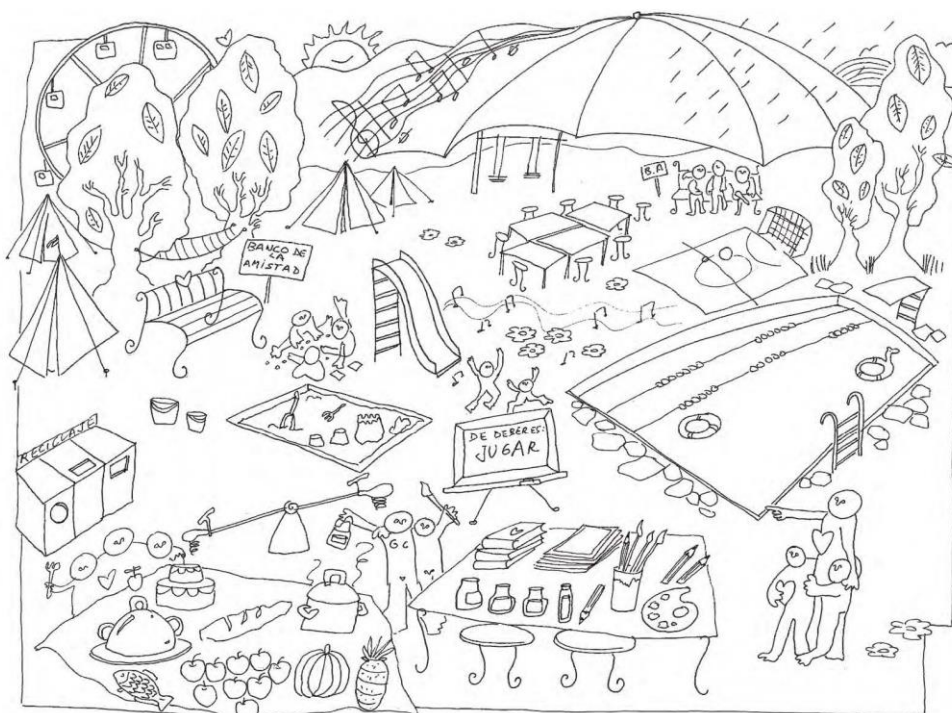
Además, un elemento fundamental para sentir seguridad es poder **participar de un proyecto** en el que vas a formar parte de alguna manera. Por ello, sería interesante contar con NNA para que ellos y ellas también puedan diseñar los espacios y hacer sus reflexiones sobre qué necesitan de las personas adultas que les acompañarán. Además, sus reflexiones permitirán **potenciar su sensación de seguridad**, ya que podremos abordar qué elementos y actitudes pueden hacer que sientan ese espacio como propio, “buentratante” y establecer una relación de respeto y afecto con él.

Para hacer estos procesos de diseño conjunto de espacios con NNA podemos usar diferentes modelos de los que hemos hablado en el punto anterior. Son procesos que llevan, quizás, un poco más de tiempo pero que son muy ricos y que resultan después más satisfactorios y ajustados.

Desde nuestra experiencia, no es necesario plantear cosas muy complicadas y se pueden utilizar dinámicas basadas en el juego, la generación de ideas a través de post-its, elementos gráficos y paneles incorporando incluso técnicas de creación artística.



Durante la campaña **Buentratarte** de Bidegintza, por ejemplo, preguntamos a NNA cómo les gustaría diseñar diferentes espacios. Por ejemplo, una escuela, un centro de ocio, una sala polivalente de acompañamiento socioeducativo... Sabiendo que su pensamiento mágico está bastante presente aún en ciertas edades, nos dieron algunas claves importantes a tener en cuenta en el diseño de espacios que podemos llevar después al “terreno más concreto y posible en la realidad”.



Por ejemplo, en la imagen de su “escuela segura” aparecen algunos elementos que consideraban importantes: tener un patio de juegos exterior con techo para cuando llueva,

tener la naturaleza cerca, tener menos “deberes”, contar con equipamientos para hacer deporte, escuchar música, moverse y expresarse artísticamente, tener espacios de comedor al aire libre tranquilos, crear espacios y actividades que ayuden a tener relaciones de amistad “buenas”, contar con profesorado que “te quiera” y te anime cuando estés triste...En ocasiones, plantean ideas “más imposibles” a priori. Es interesante recoger qué necesidad hay de fondo en esa idea y cómo podríamos tenerla en cuenta para satisfacerla, permitirla en parte o encontrar otros lugares ...invitándoles también a pensar en ello, en alternativas, en propuestas ajustadas...

En otros grupos de escucha en el diseño de **espacios socioeducativos** señalaban la importancia de que no haga frío ni mucho calor, poder tener sitios para dejar sus chaquetas y cosas personales, que no haya oscuridad, que haya mucho sitio “libre” para moverse, que puedan escuchar música, que haya elementos para descansar, paredes de colores, que siempre puedan beber agua fácil, que puedan juntarse con sus pares y familias en el espacio y, sobre todo, que pueda haber cosas para jugar moviéndose.

En la memoria Voces de Personas Adultas sobre el Buen Trato a la Infancia también recogimos algunas reflexiones de personas expertas sobre el diseño de espacios seguros para la infancia en diferentes ámbitos. Se puede ver un resumen de aquellas que consideraron más necesarias a abordar en la siguiente tabla.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

ÁMBITO-PERSONAS EXPERTAS	PUNTOS A CONSIDERAR DEL ESPACIO
ÁMBITO FAMILIAR Laura Merino Universidad de Deusto	<ul style="list-style-type: none"> • AMPLITUD SUFICIENTE para tener ESPACIOS DIFERENCIADOS para diferentes tareas (dormir, jugar, hacer deberes escolares ...). • Posibilidad de PERSONALIZAR el espacio PROPIO de cada niño y niña (con sus dibujos, fotos, juguetes ...). • ESPACIO COMÚN FAMILIAR AIREADO Y CON LUZ NATURAL.
ÁMBITO SANITARIO Amaia Sáez Delafuente Osakidetza.	<ul style="list-style-type: none"> • AMPLITUD en los espacios para que puedan MOVERSE. • DECORACIÓN AMABLE Y RELAJANTE. • Presencia de MOBILIARIO adecuado para su TAMAÑO Y CARACTERÍSTICAS
ÁMBITO DEPORTIVO Iñaki Alonso Fundación Athletic Club de Bilbao	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIOS AMPLIOS y PRIVADOS. • ESPACIOS concretos para CHICAS. • Instalaciones físicas EN CONDICIONES.
ÁMBITO SOCIOEDUCATIVO. Montse Bobes Fundación EDUCO	<ul style="list-style-type: none"> • Instalaciones INCLUSIVAS Y ACCESIBLES. • Espacios ACOGEDORES, POLIVALENTES Y FLEXIBLES, con buena ILUMINACIÓN Y ACÚSTICA, DECORACIÓN CÁLIDA y posibilitadores de su participación. • Espacios favorecedores del CONTACTO CON LA NATURALEZA. Zonas verdes cerca o dentro de las instalaciones.
ÁMBITO OCIO Y TIEMPO LIBRE Josu Grandibal KIRIBIL SAREA	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios DISEÑADOS por NNA (con sus necesidades, sus gustos...). • Espacios abiertos A LA CALLE (recuperando la calle como espacio de juego, diversión, educativo...) • Con un espacio de Derechos y Deberes para NNA.
ÁMBITO ESCOLAR Conjunto de profesorado Escuela Pública y Concertada	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios FLEXIBLES Y POLIVALENTES. • Con cercanía al BARRIO. • Patios adaptados a los intereses de NNA y CUBIERTOS para la lluvia. • Con instalaciones para el juego, deporte, movimiento... • Con NATURALEZA.
ÁMBITO DE BARRIO Elena Ayarza. Ararteko	<ul style="list-style-type: none"> • ESPACIOS AMPLIOS LIBRES DE VEHÍCULOS. • Para el JUEGO LIBRE y la experimentación (no esos "corralitos" protegidos por vallas de colorines con los mismos toboganes, columpios y balancines en todos los barrios). • Con MATERIALES NATURALES (arena, plantas...)
ÁMBITO GENERAL Pepa Horno Espirales Consultoría	<ul style="list-style-type: none"> • ESPACIOS CÁLIDOS emocionalmente. • Con LUZ natural. • Espacios AL AIRE LIBRE. (espacios abiertos, terrazas, plazas, naturaleza...) • Con Rutinas de afecto cotidianas. • Espacios PERSONALIZADOS por parte de los propios niños, niñas y adolescentes (que les permitirá dar forma a sus vivencias emocionales y corporales a través de los espacios en los que viven: sus paredes, sus recuerdos, sus fotos...) • Con cabida al ARTE en todas sus formas: música, dibujos, baile etc.

IV. ELEMENTOS DE SEGURIDAD AFECTIVA EN LOS ESPACIOS CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

A continuación, se plantean **algunos elementos** que desde la Protección a la Infancia, Las Pedagogías Activas y las Neurociencias se han visto como necesarios en los contextos físicos donde hay niños, niñas y adolescentes, sean cuales sean. Tenemos que recordar que las personas, y sobre todo, NNA aprenden en todos los contextos en los que se encuentran.

Son los elementos que hemos ido trabajando en las formaciones y asesoramientos con escuelas, grupos de tiempo libre, centros de deporte, entidades socioeducativas... Basándonos en la aportación imprescindible de **Espirales Consultoría**, hemos ido dando valor de concreción y especificación en cada caso concreto teniendo en cuenta características, posibilidades, encuadre y fases del proceso de reflexión previa y análisis de entorno seguro.

Somos conscientes de que los cambios no se pueden hacer de golpe. En ocasiones la realidad nos limita para introducir todos estos elementos o sólo podemos hacer el **proceso de incluirlos poco a poco**. Las razones pueden ser diversas: la falta de recursos, depender de otras entidades o instituciones que aprueben esos cambios, tener que invertir tiempo o dedicaciones que no están contempladas, ser espacios cedidos temporalmente, tener espacios con usos polivalentes...

En cualquier caso, siempre hemos de valorar fórmulas y planes de acción concretos para ir adaptando el espacio lo mejor y más rápidamente posible. El objetivo último: dar seguridad a niños, niñas y adolescentes. Para ello, como veremos más adelante, el realizar y actualizar **mapas de riesgos basados** en el análisis de estos parámetros es muy enriquecedor. Nos ayuda a identificar claramente nuestros espacios seguros y los entornos que debemos mejorar. Por otra parte, las normativas vigentes ya nos marcan algunos mínimos a tener en cuenta. Además, en un segundo nivel tendríamos que revisar qué habilidades tenemos para dar seguridad como personas adultas acompañantes.

En esta guía, vamos a ocuparnos de los parámetros que hemos ido trabajando respecto al espacio físico, que inevitablemente, nos llevan a unirlos con determinadas actitudes, habilidades, contenidos en los programas, participación ... Los elementos, están agrupados por diferentes categorías:

1- Elementos informativos sobre recursos de protección a la infancia.

NNA, sus familias y otras personas necesitan saber qué medidas hay en un espacio para protegerles y buentratarlos. En el espacio tiene que haber información recogida y expuesta al respecto.

- Paneles, vídeos u otros que indiquen quiénes son las figuras Referentes de Protección a la Infancia en ese espacio y cómo comunicarse con ellas y para qué. (puede ayudarnos hacer infografías de nuestros protocolos)
- Recordatorio o exposición resumida y adaptada a la comprensión de NNA de los códigos de conducta existentes en el espacio para el Buen Trato (entre NNA y de personas adultas)
- Información sobre los teléfonos dispuestos por la administración pública a nivel general que atienden a NNA frente a posibles violencias. (Ejemplo: 116111)
- Información sobre el uso adecuado de datos e imágenes de NNA desde la perspectiva de Buen Trato.

2- Ubicación del espacio.

El espacio será seguro en la medida que el entorno en el que esté sea seguro y accesible en diferentes sentidos.

- Cuidado del entorno o demanda de cuidado de las calles de alrededor (iluminación, limpieza, salubridad, no barreras de funcionalidad diversa, no violencia...)
- Comunicación y posibilidad de acceso al espacio a través de medios de transporte público.
- Cartel explicativo en la entrada de las actividades que se realizan y quiénes las gestionan o propician. *
- Espacio de consulta en una recepción o "entrada" para resolver dudas sobre el espacio, dónde colocarse, dónde ir (tanto para dudas de persona adultas como de NNA)

**En ocasiones, esto no podrá ser así por protección precisamente.*

3- Buena accesibilidad.

Es necesario poder acceder de manera fácil a un espacio para sentirse en integración y poder participar. El espacio ha de ajustarse a diferentes funcionalidades (más allá de la discapacidad motora)

- Botones, timbres y otros elementos a la altura de NNA y sus funcionalidades diversas.
- Pasillos anchos con pasamanos.
- Sin barreras arquitectónicas
- Suelo horizontal, primer piso.

- Si es necesario el ascensor, velar porque esté diseñado de forma segura y se use de forma segura por NNA.
- Paneles de información en diferentes lenguas e idiomas.
- Baños adaptados.
- Mobiliario adaptado a la altura y funcionalidades diversas.
- Cumplimiento de las normativas vigentes en materia de accesibilidad.

4- Prevención de accidentes y lesiones.

Se ofrece seguridad si se siente que los elementos del espacio y sus características ayudan a evitar accidentes o lesiones combinando seguridad sin caer en la “hiperprotección”

- Cobertura de enchufes y esquinas peligrosas.
- Puertas que se abren hacia dentro y sistema antipillaje de dedos en puertas.
- Sistemas de cierre protector en ventanas, abertura superior, salidas de emergencia de ventanas y mobiliario por el que se pueda trepar lejos de ventanas.
- Botiquines ajustados a normativa para el uso con NNA fuera de su altura y con cierre. Presencia de congelador para hielo para golpes o alternativas.
- Productos potencialmente tóxicos fuera del alcance de NNA.
- Medidas de protección antiincendios, puertas de seguridad, revisión de extintores y protocolos conocidos y ensayados.
- Pasamanos en escaleras y otros puntos necesarios.
- Otros elementos según normativa vigente para este objetivo.

5- Baños seguros.

Los baños son un subespacio espacialmente sensible para garantizar la seguridad de NNA.(pueden ser un “punto negro” de violencia)

- Baños para NNA en el mismo espacio donde se desarrolla la actividad con ellas combinando cercanía para la ayuda si es necesario con cierta intimidad según edad y perfil.
- Puertas de baño con abertura superior e inferior.
- Aparatos sanitarios adaptados al tamaño y necesidades de NN.
- Piso antideslizante.
- Punto de agua para acceso a NNA.
- Lavabo con diseño para lavado de manos, materiales e instrumentos de elaboración artística u otras.

- Posibilidad de contar con vaso para beber agua, papel higiénico, jabón para lavado de manos, toallas de papel para secado de manos ...

6- Tecnología segura.

Si el espacio va a contar con tecnología (para uso adulto o también para NNA) hay que asegurar la utilización adecuada y proteger ante formas de cyberbullying, sexting, grooming, acceso pornografía, acceso ilimitado en tiempo...

- Controles y filtrado de acceso de contenidos y tiempos de uso (por edad y criterios de seguridad emocional).
- Decálogo para el uso adecuado de la tecnología a la vista y explicado. (junto con una formación preferentemente)
- Cartel informativo del teléfono de ciberseguridad (017)
- Evitar ficheros de datos e imágenes personales en dispositivos que puedan usar menores de edad.
- Sistemas de contraseñas para entrada a ficheros con información confidencial dentro del sistema de protección de datos.

7- Amplitud, luminosidad y temperatura.

La luminosidad (sobre todo natural), el equilibrio de temperatura y la amplitud de los espacios favorece la sensación de seguridad corporal y emocional.

- Techos altos y pasillos amplios.
- Luz natural a través de ventanas o luz artificial suficiente.
- Uso de cristalerías para ganar luz (y proteger)
- Paredes pintadas con colores blancos o luminosos.
- Suelos de color "ligero".
- Espacio suficientemente amplio para el ratio de NNA.
- Espacios abiertos para moverse sin exceso de mobiliario fijo u ornamentación.
- Materiales de juego u otros guardados en armarios para despejar el espacio, dejando sólo algunas baldas o mobiliario de acceso para cosas concretas.
- Mecanismos que permitan ganar mobiliario no estático y parcialización del espacio en momentos dados y dejar espacio libre en general.
- Evitar la sobreestimulación de colores en la decoración y materiales de juego.
- Mecanismos para evitar el frío, el exceso de calor desde la sostenibilidad y con control del ruido excesivo.

8- Distribución de espacios que permita seguridad.

El espacio tendrá que diseñarse para poder visualizar lo que sucede dentro en la medida de lo

- Espacios lo más diáfanos posibles, con elementos transparentes para la visualización de la actividad para la protección.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

<p><i>posible, combinar que puedan realizarse dinámicas grupales y ser punto de encuentro de la comunidad y dejar espacios de cierta "individualidad".</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evitación de puntos muertos de visibilidad. • Sin dispositivos que potencien la sensación de desigualdad de poder. • Espacios posibilitadores de la PARTICIPACIÓN de NNA para dinámicas en asamblea, reuniones, grupos pequeños, distribución de roles... (mobiliario, paneles, tapices...) Con elementos "movibles" o "apilables" para dejar espacio libre también. • Subespacios/mobiliario para que NNA puedan dejar sus cosas o creaciones personales (percheros, cajoneras, carpetas, paneles...) • Subespacios que permitan rincones de calma, relajación o tranquilidad personal. Elementos para leer, escuchar música, pintar... a nivel grupal e individual. • Subespacios específicos para la resolución adecuada de conflictos a través de asambleas, espacios de conciliación, prácticas restaurativas...
--	--

9- Decoración.

A través de la decoración se pueden potenciar sensaciones de calidez, luminosidad, sentido de pertenencia, orden, apertura al aprendizaje....

- Colores cálidos en las paredes y los materiales.
- Materiales en los que primen colores claros, hechos de madera o materias naturales.
- Paneles para que NNA puedan colocar imágenes, frases u otros elementos de decoración.
- Imágenes excesivamente institucionalizadoras fuera del espacio para NNA o colocadas sin sobreexposición.
- Combinar el equilibrio de decoración cálida con evitar la sobreestimulación de colores, objetos...

10- Contacto con la naturaleza.

La naturaleza logra reconectar con nuestra unidad corporal en emociones agradables y por ello es interesante incorporar elementos de naturaleza en los espacios.

- Plantas, huertos, terrarios, jardines chinos...
- Fotografías o imágenes de naturaleza.
- Materiales "naturales" para el suelo, mobiliario, elementos de juego ...
- Espacios naturales "ceranos" a los que poder acudir.

11- Dispositivos que permitan la expresión artística, música, el movimiento, la conexión interna ...

La expresión artística en general es una vía de securización emocional. Ayuda a la prevención, canalización y reconexión ante la vivencia de malestares, inquietudes ... Las disciplinas que permiten una conexión con una misma también ayudan a esto.

- Espacios abiertos y suficientemente amplios para la expresión artística en sus diferentes formas.
- Suelos antideslizantes.
- Dispositivos audiovisuales para la escucha de la música y la posibilitación del movimiento.
- Equipamientos para la expresión artística: materiales, mobiliario, medios de conservación y almacenaje ...
- Salas, subespacios y materiales para trabajo en técnicas como yoga, mindfullnes, biodanza, psicomotricidad vivencial y algunas disciplinas deportivas.

12- Espacios de alimentación seguros.

La alimentación conlleva una dimensión emocional que hay que tener en cuenta. El contexto, tipo de alimentación y los hábitos al respecto están muy interrelacionados con aspectos emocionales en dos líneas: causa y efecto. Por ello, es importante tener en cuenta esta dimensión emocional y establecer algunos elementos en el espacio físico que puedan ayudar.

- Punto de agua siempre accesible para NNA.
- Punto de alimentación de fruta , frutos secos u otros alimentos sanos (a valorar accesibilidad)
- Panel o cartel explicativo sobre aspectos básicos de alimentación sana y posibles alergias.
- Frigorífico o conservera disponible para conservación de alimentos.
- Subespacio para posibles talleres de cocina con NNA.
- Comedores para NNA con buena acústica sin visionado de pantallas.
- Organización del mobiliario para comer en grupos pequeños.
- Acceso restringido a NNA a equipamientos y maquinaria de cocinado y elaboración culinaria potencialmente peligrosos.
- Higiene y limpieza en todos los espacios y especialmente en los de cocina.

13- Mobiliario

NNA pasan bastante tiempo en contacto con el mobiliario de los espacios. Es necesario que éste sea adaptado a sus características, esté en buen estado, sea seguro y no sature el espacio.

- Muebles en buen estado, sin que estén deteriorados o tengan elementos potencialmente dañinos.
- Mobiliario adaptado a la altura y características de NNA.
- Sillas cómodas y ergonómicas.
- Combinar mobiliario que permita el acceso fácil de algunos materiales a NNA con la necesidad de armarios cerrados para el almacén y regulación por las personas adultas.
- Mobiliario que permita su “apilaje seguro” para posibilitar espacios abiertos en un momento dado y en otros su presencia para sentarse, escribir, pintar etc (opciones plegables u otras)
- Percheros o taquillas individuales para que dejen sus pertenencias más personales.
- Mobiliario y materiales de juego primando colores neutros y con materiales “naturales”

14- Elementos de juego.

El juego, sobre todo si es espontáneo y posibilitando ciertas dimensiones, es un espacio transicional de reaseguración emocional profunda. Es uno de los factores más demandados por NNA como potenciadores de la seguridad emocional de un espacio.

- Materiales para el juego en los espacios destinados a la actividad en sí y también en espacios de “espera”
- Preferencia de materiales que permitan el juego espontáneo con ciertas actividades: construir-destruir, reunir- dispersar, llenar- vaciar, saltar, escalar, girar, balancearse, esconderse, disfrazarse, crear con las manos, jugar a los cuidados...
- Si no es posible introducir materiales para estas actividades en el espacio, contar con otros espacios cercanos donde sea posible acudir.
- Materiales en buen estado, limpios, con buen olor, ignífugos en la medida de lo posible, antialérgicos... cumpliendo las normativas vigentes.

V. ¿QUÉ MAS NOS PODEMOS PREGUNTAR?

El diseño de espacios físicos seguros para niños, niñas y adolescentes no debería ser algo aislado. Debe formar parte de un enfoque integrador del buentrato en la entidad, en la comunidad y también para las personas adultas. Así, nos podemos hacer otras preguntas que den lugar a reflexiones e iniciativas:

1- ¿El diseño del espacio físico se complementa con actitudes de seguridad por parte de las personas adultas que acompañan?

Es necesario que las personas **adultas estén formadas** y desarrollen **competencias** de buentrato. Esto requiere, por una parte, hacer **procesos de selección de personal seguros** (registro negativo de antecedentes penales por abuso o trata, criterios de selección basados en protección a la infancia, procesos de acogida con contraste sobre las políticas internas de protección a la infancia...).

Por otra parte, el personal adulto deberá contar con la **formación necesaria en Derechos de la Infancia y Entornos Seguros**. Esta formación podrá ser más básica o compleja en función del rol de las personas acompañando a NNA pero debería estar presente tanto en personas educadoras, monitoras, entrenadoras, psicólogas, trabajadoras sociales, sanitarias e incluso personal auxiliar, de administración, de conserjería, etc.

Algunas de **las habilidades a desarrollar** por el personal podrían ser:

- Manejo de la afectividad y límites en la vinculación.
- Detección de situaciones de violencia hacia NNA.
- Acompañamiento en situaciones de violencia hacia NNA.
- Comunicación no violenta.
- Disciplina Positiva.
- Resolución Positiva de Conflictos.
- Gestión Intrapersonal e Interpersonal de las Emociones.
- Gestión del Estrés y autocuidado.
- Estimulación de la Participación Infantil.

Además, será necesario que en los proyectos y espacios destinados a NNA haya personas **Referentes de Protección a la Infancia**, encargadas de velar y movilizar el buentrato a la infancia en el proyecto. Además, serán figuras a las que podrán acudir NNA si tienen alguna inquietud o situación de violencia propia o conocida. El resto de personas adultas acompañantes de NNA de



esos espacios podrán apoyarse en ellas para formarse, hacer contraste y abordar situaciones concretas.

Las figuras Referentes de Protección tendrán que estar especialmente formadas para ello y contar con las llamadas “soft skills”. Para ello, las direcciones bajo las cuales esté la gestión de espacios dedicados a NNA deben legitimar, apostar y posibilitar la formación de estas personas.



2- ¿Y cuándo nuestros “espacios” son muy abiertos?

Esto puede ocurrir en actividades especiales en la calle, salidas, excursiones, jornadas comunitarias, colonias de día, campamentos con pernocta ... Estas actividades y sus diferentes espacios también **han de ser revisadas** y crear un mapa de riesgos de ellas. En estos casos, nos pueden aparecer diferentes factores, unos más controlables y otros más incontrolables, mayor o menor en número. En cualquier caso, es necesario hacer una revisión y diseño para que ganen en la mayor seguridad posible, contrastar y pedir mínimos importantes a nuestro personal, a posibles colaboradores o suministradores. Una vez que hayamos hecho un mapa de riesgos de inseguridad en una ocasión, será más fácil evaluarlo, introducir mejoras, generar estándares y especificaciones concretas...

3- ¿Es posible que un espacio sea seguro para niños y niñas sin serlo para las personas adultas?



Una de las conclusiones más recurrentes cuando hacemos formaciones y asesoramientos es la toma de consciencia de que aquello que da seguridad a menores de edad **también tiene que ver** (con su distancia) con lo que nos da seguridad a las personas adultas. Y la reflexión de que no podemos tratar de crear un entorno seguro para infancia y adolescencia si no es seguro para las personas que les acompañamos. Hay diferentes elementos a tener en cuenta en todo ello: las políticas de recursos humanos, el liderazgo, el cuidado y autocuidado, la formación, la

supervisión, la existencia de figuras especialmente veladoras de esta mirada ... y, también, la parte de estar a gusto y sentirse segura en tu espacio de trabajo, de prácticas, de voluntariado, de acompañamiento ... tanto en lo que podemos llamar “trabajo directo” o “indirecto” (que también es directo)

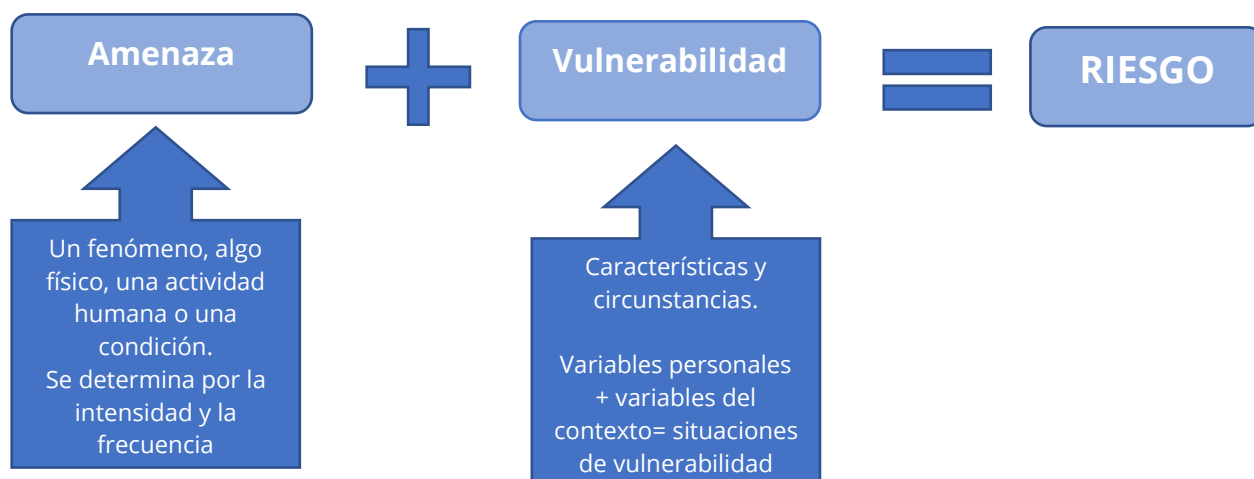
Revisar todos los indicadores anteriores para nosotros y nosotras con sus especificidades también ha de formar parte de nuestro mapa de seguridad o inseguridad.

4- ¿Fomentamos una cultura de buentrato comunitaria ?

Velar porque nuestro espacio particular sea seguro es, sin duda, una buena práctica, además de requisito legal. Hemos de tener en cuenta, sin embargo, la relevancia de trabajar porque todos los entornos **y la comunidad vayan siendo más seguros**. Esto se hace sumándonos a iniciativas de sensibilización y formación conjuntas, difundiendo y conociendo buenas prácticas, trabajando en red eficazmente, aportando elementos al respecto en convenios de colaboración con otros y otras, introduciendo contenidos de buentrato en actividades abiertas, comunitarias ...

VI. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR RIESGO?

A lo largo de esta guía, hemos ido hablando de riesgos de inseguridad, riesgos de violencia, mapas de riesgos ...Podríamos decir que el **RIESGO** se define como la combinación entre la **probabilidad de que algo suceda y las consecuencias negativas de que lo haga**. Y los riesgos se componen de amenazas y vulnerabilidad.



Debemos **proteger del riesgo** a las personas destinatarias de nuestros proyectos/programas (**niños, niñas, adolescentes, jóvenes**), a las personas que toman parte en nuestros proyectos/programas (**familias**), al personal de la organización (**contratado, voluntario, colaborador**) y a la propia **organización**.

El origen de las situaciones de riesgo puede ser diverso:

- **Por las personas:** perfil cualificado, selección adecuada de personal...
- **Por los procedimientos:** son claros, están marcados, se han socializado, se evalúan, están en constante mejora...
- **Por el contexto social:** adecuada legislación, valores sociales, contexto que valora y propicia la protección...
- Por la **coyuntura:** crisis socio-económica / de valores, guerra, pobreza, migración, refugiados...emergencias, desastres naturales...
- **Por la propia entidad:** fines y razón de ser claros, buena organización, gestión adecuada...
- **Por la sobreprotección:** damos herramientas suficientes para auto protegerse, dejamos experimentar, les acompañamos en esa experimentación...

Principalmente las fuentes de riesgo vienen de lo que las personas, las organizaciones o la sociedad:

- **HACEMOS:** Riesgo por acción
- **NO HACEMOS:** Riesgo por omisión
- **NO SABEMOS HACER:** riesgo por negligencia

VII. ¿CÓMO REALIZAMOS MAPAS DE RIESGOS DE NUESTROS ESPACIOS?

Teniendo en cuenta lo mencionado, es importante dedicar tiempo a **analizar nuestros espacios** antes de arrancar con un proyecto o una actividad, así como a **evaluar el funcionamiento** de aquellos que ya tenemos en marcha.

Es importante ser conscientes de que en el trabajo con menores de edad, establecemos relaciones cercanas, de confianza, donde hay momentos pautados pero, también pueden darse momentos más informales e incluso más íntimos o reducidos: momentos de baño, de aseo personal, de cambio de ropa, actividades con pernocta... Por lo que todos los momentos y espacios deben ser seguros.

Es recomendable que siempre que trabajemos con NNA, elaboremos un mapa de posibles riesgos que nos ayuden a prevenirlos y garantizar entornos seguros.

Para elaborar un **mapa de riesgos**, podemos considerar riesgos enmarcados en el espacio físico, en relación a la falta de competencias en las personas que acompañan, asociados a la existencia y ajuste o no de protocolos, al nivel de participación que otorgamos ... Lo primero que debemos hacer es una “radiografía” de nuestros espacios. Analizar cómo son y si cumplen las condiciones de entornos seguros. Para ello, los **elementos de seguridad afectiva**, que hemos mencionado anteriormente, nos ayudarán.

En general, éstas son algunas preguntas que nos pueden ayudar en ese análisis:

- ¿Qué programas, servicios o actividades realiza mi entidad con NNA?
- ¿En qué espacios de mi entidad participan NNA?
- ¿Quiénes son mis personas destinatarias? ¿A quién dirijo mi trabajo? ¿Quién es mi población meta? (características, realidad social, necesidades...)
- ¿Quién es mi personal? ¿Qué personas participan en mi entidad y tienen contacto/relación con NNA? (contratadas, voluntarias, educadoras, técnicas, auxiliares...) ¿Qué formación tienen?
- ¿Con que personas o entidades colaboro?
- Las actividades, ¿Cómo las hacemos? ¿Qué implican? ¿Qué riesgos tienen? ¿Qué medidas tomamos?
- ¿Tenemos los elementos de seguridad incorporados?
- ¿Cuáles no? ¿Por qué no los tenemos?: No los habíamos tenido en cuenta, los cambios necesarios no se pueden realizar por falta de recursos, permisos..., no depende de nosotros/as, nos falta formación...

Con la “radiografía” que obtengamos, podremos detectar los riesgos y clasificarlos según la probabilidad de que ocurran y el impacto que pueden tener en nuestra entidad.

Como se mide el riesgo:

RIESGO BAJO: Es poco probable que ocurra y tiene menos impacto.

RIESGO MEDIO: Es muy probable que ocurra o tiene un impacto significativo.

RIESGO ALTO: Alta probabilidad de que se produzca y de impacto significativo.

Con este análisis, iremos elaborando el mapa de riesgos de nuestra entidad y podremos reconocer los **factores de riesgo**.

Debemos tener en cuenta que el riesgo puede venir dado por 2 tipos de acciones:

- **Acciones no intencionadas:** desde la negligencia organizacional, la falta de procedimientos, factores externos...
- **Acciones deliberadas:** la persona es consciente de lo que hace e incumple el código de conducta, las pautas consensuadas o las indicaciones dadas.

Teniendo en cuenta los riesgos, debemos establecer las pautas que nos ayuden a minimizar su impacto o evitarlo. Y debemos ser conscientes de los riesgos que podemos y queremos asumir y de los que no (a estos últimos, debemos dar una respuesta previa).

Para ello, es necesario elaborar un **plan de prevención de riesgos**, donde se marquen las medidas a tomar, la respuesta a dar o las acciones y/o protocolos para adelantarnos a esos riesgos.

El plan de prevención de riesgos que establezcamos lo iremos evaluando y actualizando.

Plan de prevención de riesgos:

- ✓ ¿Qué riesgos puedo controlar y cuáles no?
- ✓ ¿Qué medidas vamos a tomar?
- ✓ ¿Qué riesgos vamos asumir?
- ✓ Evaluación, renovación y actualización continua de ese mapa y ese plan.

Algunas claves importantes para que nuestro plan de prevención de riesgos sea exitoso podrían ser:

- Que las medidas que planteemos, sean medidas de bajo coste, **que podamos asumirlas** desde la organización.
- Que las medidas que planteemos nos ayuden a **optimizar el trabajo** y den respuesta a más de un riesgo a la vez.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

- Que en el análisis de los riesgos y en las propuestas de prevención haya **diferentes miradas** de la organización (incluidas las de NNA).
- Que contemos con **perfiles adecuados y diversos** en nuestra organización para los programas que vayamos a realizar.
- **Que no perdamos de referencia el objetivo** y las personas destinatarias objeto de nuestra organización, planteando programas adecuados y teniendo en cuenta todos los posibles riesgos por pequeños que nos parezcan.
- Además, debemos tener en cuenta que debemos **ir paso a paso** en la construcción de entornos seguros para la infancia y que nos será imposible abarcar grandes cambios en poco tiempo (falta de recursos económicos, humanos, falta de reflexión y trabajo...), es mejor marcarnos metas viables, de manera continua, que nos animen a ir mejorando la calidad de nuestros espacios tanto a nivel físico como emocional.

Para realizar este mapa y plan de prevención de riesgos podemos utilizar una plantilla que nos ayude. Hay diferentes modelos, pero debemos tener en cuenta que la mejor, será aquella que mejor se ajuste a nuestra realidad y forma de funcionar.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

ENTIDAD:							
Programa:				Participantes:			
SITUACIÓN DE RIESGO	DESCRIPCIÓN	CLASIFICACIÓN		MEDIDAS A ADOPTAR			RESPONSABLE
	Riesgo ¿De qué? ¿Qué? o ¿Quién? ¿Para quién? ¿Cuándo? Y ¿Dónde?	POSIBILIDAD: Casi seguro, probable, posible, poco probable, muy poco probable,	IMPACTO: Extremo, grave, moderado menor, mínimo	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	INDICADOR	Persona responsable del seguimiento y garante de la ejecución
ACTIVIDADES							
TIEMPOS LIBRES							
ASEO							
SALUD Y CUIDADOS							
COMIDA							
TRANSPORTE							
PERNOCTA							
ESPACIOS							
COMUNICACIÓN							
RELACIONES ENTRE IGUALES							
RELACIONES DE SUPERIORIDAD							
RELACIONES DE PAREJA							
ESPIRITUALIDAD							
ACCIDENTES Y EMERGENCIAS							
OTROS							

VIII. CONCLUSIONES



Probablemente, después de analizar aquellos factores de un espacio que dan seguridad a niños, niñas y adolescentes lleguemos a la conclusión de que **no son tan distintos** de los que nos dan seguridad a las personas adultas cuando éramos menores de edad y en la actualidad. Desde ahí, podremos colocarnos **mejor en la “piel” de la infancia y adolescencia y hacer el ejercicio de ajustar** el diseño de aulas escolares, hogares familiares, equipamientos deportivos, centros de ocio o tiempo libre, ambulatorios y hospitales, barrios... a sus necesidades de seguridad.

En esta tarea, hemos de implicarnos todas las figuras necesarias. Desde personas que forman parte de la **administración política y técnica** en diferentes ámbitos (infancia, juventud, deporte, obras y servicios, acción social, salud, urbanismo...) hasta **despachos de arquitectura y diseño, agentes educativos y sociales, familias y, también, las niñas, niños y adolescentes** (si les dejamos)

En algunos casos, contemplar esta dimensión de entornos seguros para la infancia puede estar ya presente en nuestros diagnósticos, planificaciones y gestiones. En otros, es algo a implementar y puede generarnos cierta extrañeza, sensación de mayor lentitud o incluso “pereza”. Sin embargo, las experiencias que va habiendo cuando se trabaja desde este enfoque son muy ricas y satisfactorias y **revierten con un retorno social, educativo y económico muy positivo.**

Bidegintza y EDE Fundazioa han desarrollado el **programa Tratu on** para el asesoramiento y formación en entornos seguros para la infancia con el objetivo de facilitar procesos al respecto. Es un programa dirigido a administraciones, estudios de diseño, entidades sociales, colegios, AMPAS, grupos de tiempo libre, clubs, empresas y cualquier recurso interesado en reflexionar y avanzar en materia de Protección y Buen Trato a la Infancia. Hay más información y recursos pedagógicos y normativos en nuestra web: www.tratuon.org

IX. BIBLIOGRAFÍA INTERESANTE

- Aldeas Infantiles- Espirales C.I. (2018) La promoción de entornos seguros y protectores https://aldeasinfantiles.org.uy/sites/default/files/media/2021-07/Entornos_Seguros_EspiralesCI.pdf
- BBKFAMILY. (2021) Jornadas sobre Buen trato a la Infancia <https://bbkfamilia.bbk.eus/es/talleres-y-jornadas/>
- L'Ecuyer K. Educar desde el asombro. (2013) Editorial Plataforma
- Arturo Romero. Nueva arquitectura de escuelas y centros educativos <https://www.roomdiseno.com/nueva-arquitectura-de-escuelas-y-centros-educativos/>
- Entornos escolares saludables. Manifiesto. <https://entornos Escolares.es/manifiesto/#medidas>
- *Pepa Horno. (2021) La mirada al espacio educativo. Una propuesta de indicadores para evaluar las escuelas infantiles como espacios seguros y protectores. Revista Aula de Infantil. Editorial GRAO. (Artículo en abierto) <https://www.grao.com/es/producto/la-mirada-al-espacio-educativo-ai111121996>*
- UNICEF- Espirales C.I. (2022) Ver para proteger. <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/communication/guia-ver-para-proteger.pdf>
- UNICEF- Dirdira (2002) Infancia y Violencia <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/communication/informe-infancia-violencia.pdf>
- V.V.A.A. (2021) Guía sobre la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y Adolescencia frente a la Violencia. <https://plataformadeinfancia.org/documento/guia-ley-organica-proteccion-infancia-y-adolescencia-frente-a-violencia/>
- Aulas Montessori. <https://childrens-spaces.com/es/aulas-montessori-10-elementos-que-deben-contener/>
- Bidegintza S.Coop. (2021) Voces de personas adultas sobre el Buen Trato a la Infancia. <https://bit.ly/32Jl2qH>
- Keeping children safe. Desarrollando políticas y procedimientos de protección infantil.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

<https://www.keepingchildrensafe.global/wp-content/uploads/2020/02/KCS-Developing-Child-Safeguarding-200218.pdf>

- Instituto de Innovación, Desarrollo e Impacto Social (2018). Sistema de Protección Interno (SdPI) de niños, niñas, adolescentes y personas en situación de vulnerabilidad. Caja de herramientas: **Guía nº. 6a, Guía para la construcción del Mapa de Riesgos**. Colección Estrategias y herramientas para la construcción de entornos protectores, de buen trato y cuidado mutuo.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia



Bidegintza Kooperatiba - EDE Fundazioa
Bilbao, 2023



Colabora

