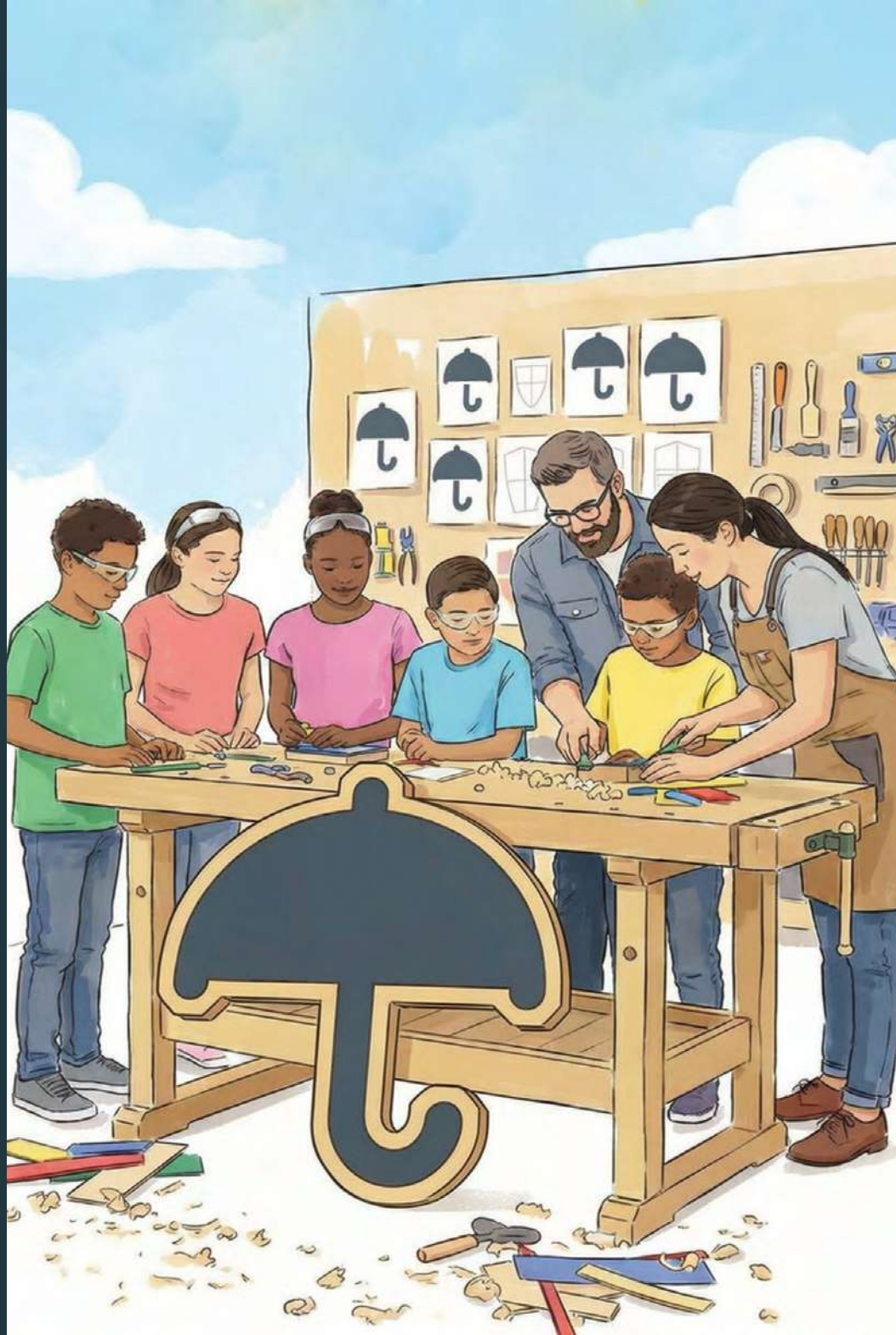




**Kit “Participa y protege:
sensibilización, análisis de
riesgos y entornos seguros”**

tratu^l on

BABESA eta TRATU ONA
Haurrentzako ingurune seguruei buruzko
prestakuntza, aholkularitza eta laguntza

PROTECCIÓN Y BUEN TRATO
Formación, asesoramiento y acompañamiento
en entornos seguros para la infancia

bidegintza
gizarte
ekimeneko
kooperatiba

EDE
FUNDAZIOA

Kit de herramientas para la sensibilización y participación de infancia y adolescencia
en la construcción de entornos seguros y análisis de riesgos.

Bidegintza Kooperatiba - EDE Fundazioa
Bilbao, 2026



Colabora





**Kit “Participa y protege:
sensibilización, análisis de
riesgos y entornos seguros”**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	7
3. ASPECTOS SOBRE LA METODOLOGÍA	8
4. PROPUESTAS DE DINÁMICAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN	11
4.1. Sopa de letras del buen trato	11
4.2. Obras de arte sobre buen trato	12
4.3. Si yo fuera... ..	12
4.4. El iceberg de la violencia	13
4.5. La ruleta de la fortuna de la prevención de violencia	14
4.6. Performances del buen trato	15
4.7. Historias sobre la seguridad e inseguridad	16
4.8. Investigando las causas de la violencia	17
4.9. ¿Quién está ahí?	18
5. DINÁMICAS PARA EL ANÁLISIS DE RIESGOS DE INSEGURIDAD O VIOLENCIA.....	19
5.1. Análisis del Espacio Físico	21
5.1.1. Buscando al Wally de la seguridad	21
5.1.2. El “Talent Show” del espacio físico	21
5.1.3. Y tú, ¿qué opinas?	22
5.2. Análisis de Competencias de las Personas Adultas	23
5.2.1. Hielo y sol de la seguridad	23
5.2.2. El juego de la Oca de la seguridad	24
5.2.3. A ti, ¿cómo te suena?	25
5.3. Análisis del Clima Convivencial	25
5.3.1. Escala de likes del ambiente en la convivencia	26
5.3.2. Las tres casitas de la convivencia	27
5.3.3. Y ¿tú cómo lo ves?	27
5.4. Análisis de Aspectos Organizacionales e Institucionales	28
5.4.1. Las necesidades de seguridad	28
5.4.2. El escáner de la entidad	29
5.4.3. El mapa de recursos	29
6. LAS PERSONAS ADULTAS TAMBIÉN PODEMOS HACER MAPAS	31
DE RIESGOS DE NUESTRA PROPIA SEGURIDAD	
7. CLAVES DE AJUSTE INCLUSIVO A LA DIVERSIDAD	32
8. CONCLUSIONES	33
9. ANEXOS	34

1. INTRODUCCIÓN.

La creación de entornos seguros para la infancia y adolescencia es una responsabilidad de todas las personas, entidades, centros e instituciones. Para lograrlo, es fundamental elaborar políticas, protocolos y planes dentro de las comunidades y entidades, siendo la participación de los y las propias NNA (niños, niñas y adolescentes) un elemento clave para ello.

Ocuparnos en esto nos permite:

- Dar respuesta a los compromisos legales y recomendaciones institucionales como la Convención de los Derechos de la Infancia, la Agenda 2030 en su meta 16.2, la Garantía Social Europea para la Infancia, la LOPIVI (Ley Orgánica de Protección a la Infancia frente a la Violencia) y las Leyes Autonómicas de Infancia y Adolescencia.
- Alcanzar estándares de calidad en nuestra acción con NNA y hacer una mejor gestión de los recursos (materiales, humanos, económicos)
- No sólo favorecer la protección de la infancia y adolescencia, sino también la propia seguridad de agentes y organizaciones.
- Facilitar mejores resultados en la intervención, ayudando al desarrollo integral de la infancia y adolescencia. La seguridad y el buen trato son la base para el impulso de habilidades y competencias en cualquier dimensión (educativa, social, deportiva, sanitaria, clínica ...)
- Concretar y tener coherencia con valores organizacionales de derechos humanos e interseccionalidad, actuando ante factores que pueden llevar a la discriminación y falta de equidad social.
- Conectar con el principio de la participación de la infancia y adolescencia, fomentando la escucha, información, toma de decisiones y protagonismo.

Este conjunto de herramientas, precisamente, es una forma de contribuir a los objetivos anteriormente planteados. Se trata de un kit de recursos que ayudarán a sensibilizar sobre el buen trato, fortalecer entornos seguros, detectar riesgos de violencia y proponer medidas preventivas y correctoras contando con la participación de la propia infancia y adolescencia.

Para ello se han tenido en cuenta:

- Aportaciones de modelos teórico-prácticos sobre protección y participación. (Entornos Seguros, Intervención Sistémica Centrada en Soluciones, Pedagogías Activas, Comunicación No Violenta y otras)
- La experiencia propia en esta dimensión de Bidegintza Cooperativa desde el despliegue de su política de protección y las conclusiones de campañas, programas, talleres, formaciones y asesoramientos dentro del programa Tratuon (Bidegintza Cooperativa y Fundación EDE)

- El testeo de las propias herramientas con personas adultas y menores de edad dentro de la actividad de las entidades a las que se ha acompañado desde el programa Tratuon.

Las herramientas se presentan en dos bloques:

BLOQUE 1	BLOQUE 2
Actividades para la sensibilización y reflexión sobre protección, buen trato y seguridad	Dinámicas dirigidas a implicar a infancia y adolescencia en los mapas de riesgos de las entidades.

Dentro de cada bloque se ofrecen opciones de trabajo, quedando a criterio de las entidades y agentes elegir o ajustar una programación concreta. Para ello, se tendrá en cuenta el recorrido en planes de protección de la entidad, la experiencia de participación de la propia infancia y adolescencia en los procesos, el perfil de participantes (edad, características, experiencia...) y el ajuste inclusivo a la diversidad.

2. OBJETIVOS.

El objetivo principal es **favorecer la participación de NNA en la elaboración de los planes de prevención y actuación ante la violencia en las organizaciones.**

Además:

- Sensibilizar y formar a infancia y adolescencia sobre el buen trato, la no violencia y los entornos seguros.
- Capacitar a menores de edad en dinámicas para su protección frente a la violencia.
- Implicar a personas adultas en la introducción de contenidos sobre buen trato en su dinámica educativa y organizacional.
- Garantizar formación a las personas adultas en entornos físicos y climas relacionales de convivencia seguros en las entidades.

3. ALGUNOS ASPECTOS SOBRE LA METODOLOGÍA DE LAS HERRAMIENTAS.

Las dinámicas tendrán en cuenta algunas claves y elementos:

CLAVES	ELEMENTOS
Cumplir con los PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA PARTICIPACIÓN.	Voluntariedad, ajuste a la diversidad, entorno seguro, diferentes fases, transparencia y feedback.
Con un ENFOQUE LÚDICO Y CREATIVO.	Estructura lúdica, gamificación, ajuste a motivación, creatividad, variados canales de expresividad (corporal, narrativo y plástico)
Con posibilidad de ajuste a diferentes RITMOS de partida y desarrollo.	Abanico de ideas para adaptar y ajustar a las necesidades, realidades y posibilidades de cada contexto.
Ajuste a la DIVERSIDAD Y CONSIDERACIÓN DE LA INTERSECCIONALIDAD.	Tendencia al diseño universal, identificación de posibles barreras exclusivas y respuesta.
ORIENTACIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO.	Reflexión, toma de consciencia y debate desde su propia construcción y responsabilidad.
ENFOQUE GRUPAL COOPERATIVO.	Combinación de trabajo personal y cooperativo grupal, con alto contenido de comunicación entre iguales.
PRESENCIA DE LA AFECTIVIDAD Y GESTIÓN EMOCIONAL.	Importancia de la cercanía por parte de las figuras dinamizadoras. Relevancia de los momentos de acogida y despedida de las actividades. Inclusión de dinámicas lúdicas para la distensión, energización, confianza, cohesión, calma, gestión de impulsos...

La realización de algunas de estas dinámicas puede responder a una actuación concreta aislada o como forma de atender situaciones que se hayan producido en las entidades. Siendo así, alcanzan **su verdadero sentido y efectividad dentro de un plan más amplio** dirigido al fortalecimiento de los entornos seguros.

Es importante presentar y abordar **el para qué de estas actividades** con los grupos de NNA desde la honestidad. También, recoger sus expectativas, propuestas y evaluaciones (lo que puede suponer el cambio o adaptación de lo previsto).

¿Cómo se lo podemos contar?

Contextualizando el sentido de la propuesta, dando tiempo a este momento, utilizando un lenguaje cercano y ajustado, conectando con sus necesidades o intereses, echando mano de materiales creativos e introduciendo cierta gamificación.

Si, por ejemplo, la propuesta tiene que ver con buscar su participación en un plan de mejora para nuestro entorno seguro, podemos usar estos símbolos:

- *Estamos de obras y necesitamos ayudantes para diseñar el plan de obra (para el buen trato).*
- *Estamos subiendo una montaña y necesitamos saber la ruta para llegar a la cima (de la seguridad).*
- *Estamos investigando en un laboratorio y tenemos que crear la fórmula (del buen trato).*
- *Estamos en un videojuego para construir un mundo (del buen trato) y necesitamos ganar elementos para poner.*
- *Estamos en un talent-show (sobre el buen trato) y necesitamos saber qué nos lleva a ganar puntos para lograr el premio.*
- *Estamos en un torneo de fútbol (de la seguridad) y necesitamos saber la mejor estrategia para llegar al gol y al trofeo.*

Incluso pueden adaptarse los materiales, el espacio físico o la “vestimenta” a estas gamificaciones. (adaptar la “trama” de las dinámicas, escenario, disfraces...)

Es importante poder adelantarles qué tenemos en mente respecto a formas, tiempos, forma de organizarnos... También si hay más grupos que lo van a hacer. En todo caso, al recoger sus expectativas o propuestas, es posible que haya que hacer algún pequeño cambio. Habrá que decidir hasta qué punto son posibles sus ideas, explicarles el por qué y ver alternativas. **Por ello, siempre serán necesarias por lo menos una sesión de encuadre y otra de evaluación final.**

¿Cómo recoger y trabajar expectativas?

Podemos lanzar y trabajar algunas cuestiones como:

- ¿Qué os parece la idea? ¿Qué os ayudaría a participar?
- ¿Qué actividades propondríais?
- ¿Qué tendría que pasar para que sintierais que ha merecido la pena participar?

Como hemos mencionado anteriormente, habrá que **equilibrar** el posibilitar participación (con cierto riesgo de tener que reprogramar en parte) y practicar la honestidad sobre la posibilidad de hacer algunas actividades, alcanzar o no algunos hitos que proponen, qué poder incluir o no, cómo dar concreción ...



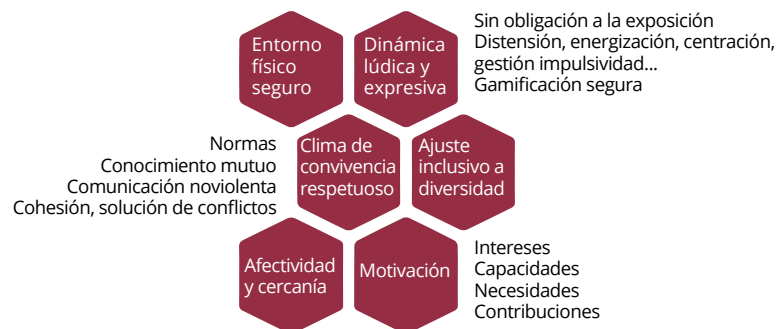
Para ello, podremos utilizar el enfoque de bajar un poco de intensidad la idea, de analizar qué podemos hacer con los recursos que tenemos, qué primer paso podemos dar en esta ocasión...

La **evaluación** será importante y habrá que recoger las valoraciones de los y las NNA sobre las propias actividades que se vayan desarrollando (cuestionarios de evaluación adaptados, escalas de posicionamiento, círculos de palabra de evaluación, dinámicas como la olla de la bruja, cerebro y siento duelo por, el mural grafico de las valoraciones, tarjetas de emociones y necesidades, etiquetas proyectivas de sensaciones, valoraciones encadenadas...). De nuevo, recordar que, aparte de momentos de cierre con evaluación en cada sesión, puede ser necesario una sesión específica final de evaluación.



Insistir en el clima de respeto y seguridad.

Uno de los vectores fundamentales a tener en cuenta al trabajar actividades participativas es que éstas se den en un entorno seguro. Para lograrlo, será necesario considerar algunos aspectos como:



De hecho, sería necesario hacer un análisis de riesgos participado de esta actividad en sí misma y plantear reglas de funcionamiento. Los y las menores de edad pueden plantear propuestas al respecto a través de círculos de palabras, tormentas de ideas, trabajo cooperativo piramidal...**Esto también formaría parte de esa sesión o esas sesiones iniciales de partida.**

Las figuras dinamizadoras, por su parte, pondrán en marcha habilidades para generar afectividad, acoger y cerrar adecuadamente las actividades, plantear el espacio físico seguro, crear un marco de respeto, incluir actividades de distensión o gestión de la frustración, aportar normas y límites, incluir elementos visuales o temporales que ayuden, abordar posibles barreras para la inclusión...

Respecto a qué NNA pueden ir dirigidas, aquí se plantea también la valoración de las figuras educativas desde diferentes aspectos, siendo valorable su aplicación a partir de 10 años, por ejemplo, con una adaptación o selección.

4. PROPUESTAS DE DINÁMICAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN.

Este primer bloque tiene como objetivo provocar reflexión y pensamiento crítico sobre los conceptos de seguridad, buen trato y violencia. El objetivo no es tanto “adoctrinar” o “darles las respuestas correctas” sino facilitar una toma de consciencia a partir de la cual abordar elementos de seguridad y buen trato.

- *¿Qué nos hace sentir seguridad? ¿E inseguridad?*
- *¿Qué conductas están relacionadas con el buen trato? ¿Qué ayuda al buen trato?*
- *¿Qué es violencia? ¿Qué formas tiene la violencia? ¿Qué violencia se ve más fácilmente y cuál está más camuflada o normalizada?*
- *¿Qué se puede hacer para aumentar el buen trato y reducir la violencia?*

Recordar que son opciones para adaptar, que es necesario plantearlas dentro de un contexto de seguridad y que siempre hay que hacer una actividad de acogida previa y una de despedida. (para conocer opciones de acogidas y despedidas, consultar con el programa Tratuon)

4.1. SOPA DE LETRAS DEL BUEN TRATO.

Objetivo: Favorecer la reflexión sobre el concepto de buen trato y violencia identificando elementos relacionados.

Enfoque: Individual-grupal. Posible en una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria alguna adaptación ante barreras relacionadas con la accesibilidad sensorial, la comprensión verbal y el estado emocional.

Desarrollo: La idea es el diseño y juego con sopas de letras desde un trabajo cooperativo piramidal. Las sopas de letras incluirán palabras escondidas sobre buen trato y violencia con una reflexión previa personal y en grupos. Para ello, se plantea primero que cada NNA elija tres palabras relacionadas con buen trato y tres con violencia. Después, se hacen tríos para que se pongan de acuerdo internamente y elijan cuatro y cuatro. A continuación, se crean sextetos con la misma idea. Cuando cada grupo las tiene elegidas, elabora una sopa de letras con esas palabras escondidas con la ayuda de alguna aplicación online. Cada equipo descarga o imprime su sopa de letras y la intercambia con otro grupo. Se inicia un tiempo para que cada grupo descubra las palabras escondidas.

Versiones: Es posible introducir alguna condición a la hora de proponer palabras o encontrarlas. Por ejemplo, que alguna palabra tenga que ver con el mundo online, añadir un tiempo límite para una parte de la actividad, cumplir un reto de juego para poder acceder a la aplicación de elaborar sopa de letras... (contestar



bien un acertijo, hacer una figura del tangram, resolver un laberinto, encestar unas pelotas de papel en un cubo...)



4.2 OBRAS DE ARTE SOBRE BUEN TRATO.

Objetivo: Favorecer la reflexión sobre el buen trato y su expresión simbólica a través del arte.

Enfoque: Puede ser individual o en grupos. Puede requerir más de una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria alguna adaptación por alguna barrera concreta. Siendo así, es una actividad que, precisamente, puede plantearse desde diferentes formas de expresión sensorial y con una gestión emocional indirecta.

Desarrollo: En este caso, se trata de que los y las NNA puedan conectar con experiencias de buen trato y puedan plasmar sus sensaciones a través del arte. Para ello, es posible hacer primero una pequeña relajación con respiraciones profundas en la que se invite a evocar-recordar-imaginar una situación de buen trato. Después, a nivel individual o en pequeños grupos, se les invita a hacer una tormenta de ideas sobre aquellas cosas que te hacen sentir buen trato. A partir de lo sentido y de las ideas que han tenido u otras, se les invita a que puedan plasmar de forma simbólica cómo sería el buen trato con una creación.

Versiones: Es posible ofrecer una vía de creación ya definida o plantear algunas posibilidades entre las que elegir. La persona dinamizadora ayudará a conseguir los materiales y podrá acompañarles en la creación (sin dirigir) Opciones: pintura, collage, escultura, teatro, danza, música, cine...

Se puede sugerir la posibilidad de dar un nombre a la creación.

Una segunda parte sería plantear una exposición con las creaciones para que las vean otros grupos, las familias, personal educador... En el blog buentratarte.blogspot.com aparecen algunas ideas trabajadas en este sentido dentro de la Campaña Buentratarte de Bidegintza Cooperativa.



4.3 SI YO FUERA...

Objetivo: Favorecer reflexión sobre la emoción y necesidad de “seguridad”, introduciendo el vector de la diversidad y el enfoque inclusivo.

Enfoque: Individual con opción a compartir en grupo. Posible realizarla en una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria una adaptación por alguna barrera sensorial, de comprensión o estado emocional.

Desarrollo: Esta dinámica tiene dos fases:

Trabajo individual sobre seguridad.

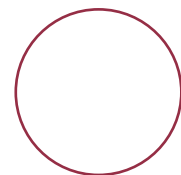
En primer lugar, se reparten imágenes de adolescentes con diferentes condiciones de diversidad entre las personas participantes (una foto para cada persona sin que el resto vea las otras) Con esa imagen, cada NNA rellena una ficha con unas preguntas guía que ayudan a crear una pequeña “story” sobre la persona de la imagen (dónde vive, sus gustos, su vida diaria...) También se les pide que imaginen qué necesita esa persona, cómo le gustaría sentirse y qué pediría o propondría para sentirse en seguridad... En el Anexo 1, hay ejemplos de fotos y de ficha (a adaptar).

Trabajo en común.

Una vez rellenas las fichas, se puede invitar al grupo a compartir las respuestas que han dado a las preguntas referidas a: “si fuera esta persona, necesitaría...” y “me gustaría para sentirme segura...”, “propondría o pediría...” Para ello, es posible hacer una ronda de círculo de palabra, escribir sus respuestas en tarjetas que luego leerá o colocará en un mural la persona dinamizadora, seleccionar tarjetas de necesidades relacionadas... A partir de ahí, es posible abrir debate, sacar conclusiones, hacer un pequeño resumen de los elementos que relacionamos con la seguridad...

Para hacer un círculo de palabra, las personas participantes se sientan en círculo y hay un objeto de palabra. La persona dinamizadora lanza una pregunta y el objeto de palabra pasa de mano en mano. Quien tiene el objeto de palabra puede responder o no y se pasa a la siguiente. Sólo puede hablar quien tiene el objeto de palabra y el resto escucha.

Para utilizar las tarjetas de necesidades, se pueden usar materiales ya existentes o crear tarjetas propias (de hecho, la creación de tarjetas puede ser una dinámica para trabajar previamente ya que podrán ser usadas para diferentes actividades) Una referencia de materiales ya publicados son las tarjetas de Simple.cat o Nerea Mendizabal.



13

4.4 EL ICEBERG DE LA VIOLENCIA.

Objetivo: Reflexionar sobre el concepto de violencia y las formas directas e indirectas que normalizamos en el día a día.

Enfoque: Grupal. Requiere más de una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria una adaptación por cuestiones de accesibilidad física-sensorial o comprensión.

Desarrollo: Esta dinámica tiene dos partes:

Confección de un iceberg.

Se trata de ofrecer un espacio creativo para que NNA puedan crear un iceberg (con su parte visible e invisible; por encima-por debajo del agua) Se les puede





ofrecer unos materiales, un estilo o una forma de organizarse concreta o abrir un espacio para que puedan elegir entre opciones o hacer propuestas (con debate y toma de decisiones) Ideas posibles: mural pintado, collage con papeles de colores, escultura con cartones ...

Colocando violencias en el iceberg.

A través de alguna dinámica participativa (work-café, tormenta de ideas por grupos, trabajo cooperativo piramidal), los y las participantes podrán ir aportando ideas de ejemplos de violencias que son más visibles (claras o directas) y las más invisibles (más confusas o indirectas) Se incluye la idea de que la violencia puede ser de diferentes tipos, incluida la online.

Para trabajar en metodología work café: Las personas participantes se dividen en grupos y van pasando por mesas temáticas donde podrán aportar ideas. En cada mesa siempre se queda una persona que cuenta un poco lo que ya han dicho otras personas en esa mesa antes y recoge nuevas ideas o anota las que se refuerzan. Cada idea se escribe en un post-it o tarjeta. En la primera mesa se está 15 minutos y luego en el resto de 5 a 10 minutos. Cuando se acaban todas las mesas, quienes han permanecido en ellas de manera fija comentan qué ideas han salido. Se puede hacer un pequeño debate después y recoger más ideas. Las mesas pueden estar relacionadas con: mesa de violencia que se ve fácilmente, mesa de violencia online que no se ve tan fácilmente, mesa de violencia en general que no se ve ... u otras que se nos ocurran.

Versiones: En la última parte de la actividad o como alternativa, la persona dinamizadora puede “sacar” tarjetas con ejemplos de violencias e invitarles a pensar dónde las colocarían en el iceberg.

También es posible, al inicio o al final, introducir una breve explicación del concepto amplio de violencia, sus elementos y sus formas.

14



4.5 LA RULETA DE LA FORTUNA DE LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA.

Objetivo: Ayudar a la reflexión sobre formas de violencia y retos para el buen trato.

Enfoque: Por grupos. Pueden ser necesarias más de una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria alguna adaptación para la accesibilidad sensorial y la comprensión.

Desarrollo: Esta actividad se divide en diferentes partes.

¿Es violencia?

Se divide a las personas participantes por grupos. Se colocan por las paredes imágenes numeradas en las que hay escenas que pueden evocar alguna forma de violencia (o no). A cada grupo se les da un par de números y se les propone que reflexionen sobre qué creen que puede estar pasando en esas escenas, si

hay violencia o no y qué forma de violencia podría ser. (se pueden utilizar tarjetas creadas para esta actividad similares a las elaboradas por Tratuon)

¿Qué podemos hacer?

Se les invita a pensar en los grupos qué podríamos hacer para prevenir o reducir las violencias que han podido identificar.

Buscar palabras o frases sobre las ideas preventivas.

Con las reflexiones anteriores, se les invita a pensar en tres medidas claves para prevenir o reducir alguna de esas violencias. A continuación, se les propone escoger una para jugar con el resto de los grupos a una dinámica similar a la ruleta de la fortuna. Cada grupo escribe en un panel esa idea dejando unos huecos sin letras y el resto de grupos tratará de acertarla (cada grupo podrá proponer una letra en su turno; se pierde turno al fallar una letra que no está) Para hacer los turnos, se puede hacer un sorteo con una dinámica destensora o energizante. Cuando se descubran todas las frases, se puede hacer un espacio de debate.

Versiones:

Se puede versionar la simbolización y juego de la idea elegida con un slogan o un # en lugar de una frase. Puede incluirse la elaboración o elección de una imagen que simbolice la idea preventiva. A partir de las ideas propuestas, es posible crear un mural, un decálogo grupal u otra creación para compartir en la entidad, con otros grupos, en redes sociales...

15

4.6 PERFORMANCES DEL BUEN TRATO.

Objetivo: Potenciar la reflexión sobre conceptos implicados en el buen trato, entornos seguros y no violencia.

Enfoque: Por grupos.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria alguna adaptación para ajustar la accesibilidad física, sensorial o la comprensión. Es necesario disponer de algunas salas o espacios diferentes para que los grupos puedan trabajar de forma independiente.

Desarrollo: Se hacen grupos y a cada equipo se le entrega una tarjeta con un concepto que han de escenificar a través de una pequeña "performance" sin usar palabras (pueden hacer algunos sonidos). Cada grupo sólo conoce su concepto, lo trabaja sin que el resto lo vea y lo escenifica para ver si el resto de participantes aciertan el contenido.

Los conceptos-palabras pueden ser:

- Buen trato.
- Paz.



- Seguridad.
- Violencia.
- Conflicto.

Una vez escenificados todos los conceptos, se abre un debate sobre lo que ha sido fácil o difícil, qué conceptos han sido confusos o se han mezclado...

Versiones: En lugar de hacer este tipo de performances, se puede proponer preparar un juego de tabú (con seis palabras que no pueden decirse para explicar ese concepto) o pictionary.



4.7. HISTORIAS SOBRE LA SEGURIDAD E INSEGURIDAD.

Objetivo: Favorecer la reflexión sobre el buen trato y la violencia desde la vía de proyección y narración.

Enfoque: Por grupos.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria una adaptación por accesibilidad sensorial o de comprensión.

Desarrollo: Se trata de crear grupos pequeños que trabajen sobre un conjunto de imágenes y la elaboración de una historia con ellas. Para ello se facilitan fotos visuales simbólicas para el trabajo proyectivo. Pueden ser del estilo de Sikhona Edu o de juegos de mesa como el Dixit. Cada grupo recibe un mínimo de cinco imágenes, siendo diferentes para cada grupo. (la persona dinamizadora seleccionará fotos o símbolos que cree pueden ayudar a evocar y confeccionar una historia sobre el tema que ocupa) Para guiar la elaboración narrativa, se les dará cuatro indicaciones sobre la trama:

- Ha de incluir alguna experiencia de inseguridad/seguridad.
- Ha de incluir a más de tres personas.
- Ha de tener un final positivo.
- Todas las imágenes dadas han de estar, de alguna forma, en la historia.

Cada grupo prepara su historia y podrá contarla al resto, teatralizarla, hacerla con mímica, hacerla canción, comic...

Se puede abrir un espacio de debate sobre qué lleva a la inseguridad-seguridad, qué ayuda a tenerla o recobrarla y tratar de ver cómo en la vida cotidiana esto puede pasar.

4.8 INVESTIGANDO LAS CAUSAS DE LA VIOLENCIA.

Objetivo: Favorecer reflexiones sobre las posibles causas de la violencia y vías para encontrar soluciones.

Enfoque: Grupos pequeños.

Clave de diversidad inclusiva: Es posible que sea necesario una adaptación por accesibilidad sensorial o comprensión.

Desarrollo: Es un juego cooperativo que va a permitir descubrir algunas causas de violencia de una forma dinámica. Para ello, se dividen en grupos y cada equipo tendrá que superar unos retos para conseguir unos sobres donde hay tarjetas con causas que pueden llevar a ejercer violencia a las personas. Estos retos pueden ser de diferentes tipos y pueden ser similares a los que se plantean en una gymkana (acertijos, pruebas de meter un lápiz en una botella entre todas las personas del grupo con cuerdas, construir determinada cosa ...)

Ejemplos de causas para las etiquetas:

- Sufrir violencia.
- Presión de grupo.
- Mostrar poder haciendo daño a otras personas.
- Bromas o retos que encierran violencia.
- No gestionar bien las emociones.
- Resolver conflictos con violencia.

Tras acabar el juego, se comparten todas las posibles causas y se puede abrir un debate, poner algún vídeo, leer un pequeño texto, ver alguna imagen ... sobre las causas y plantearles qué soluciones se podrían aprender o hacer para reducir esas causas. Se puede incluso hacer una fórmula o una molécula con átomos con esas ideas.

Algunos ejemplos visuales para abordar algunos de los conceptos implicados en las causas: **(Importante elegir, adaptar o buscar alternativas según edad, proceso, experiencia, situación).**

- Corto sobre el conflicto "El Puente". (solución de conflictos y violencia)
- Fragmento de la película "Wonder". (acoso escolar; roles de poder y víctimas)
- Relato de Iñaki Zubizarreta en Aprendiendo Juntos. (acoso escolar; roles de poder)
- Viñetas de Frato. (participación, escucha, convivencia)
- Corto "Este no es tu campo". Campaña de rechazo a cualquier tipo de violencia en los campos de fútbol. Federación Vizcaína de Fútbol. (modelos de violencia)



- Fragmento de la película “Del Revés I- II” (importancia de la gestión de emociones en las relaciones).
- La resistencia a la presión de grupo. Programa Alfíl. Junta de Castilla y León. (papel de la presión de grupo).
- Corto. “El estadio”. Asamblea parlamentaria del Consejo de Europa (APCE). (violencia de víctimas)

Es posible consultar con el equipo de Tratuon sobre otros recursos existentes y la adecuación o no de algunos de los anteriores según edad, situación o proceso.



4.9 ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

Objetivo: Reflexionar e identificar las personas y entidades que pueden ayudar al buen trato y a las que se puede pedir ayuda.

Enfoque: Grupal. Puede hacerse en una o más sesiones. (según grado de exploración)

Clave de diversidad inclusiva: Es necesario buscar la forma de expresividad para que sea una actividad lo más accesible posible y proporcionar los ajustes necesarios en caso de que sea necesario.

Desarrollo: Tiene dos fases:

a) Creación de la maqueta del pueblo/ciudad.

Se plantea la construcción simbólica del pueblo, ciudad, distrito o barrio. Puede ser con piezas de construcción, con un mural pintado, con cartón u otros materiales. (puede hacerse más sencillo usando un plano ya existente)

b) Identificación de los espacios, lugares, personas a las que poder pedir ayuda.

Por grupos, las personas participantes van identificando los lugares y personas que pueden ayudar a NNA cuando están en inseguridad o sufren violencia.

Después, se ponen en común los elementos identificados. Se puede abrir debate sobre las personas u organizaciones a las que acudirían primero, quiénes les inspiran más confianza, qué les ayudaría a pedir apoyo ...Es interesante, también, que reflexionen y se les informe sobre las formas y personas concretas con las que comunicarse y que tengan información de otras vías o recursos que no conozcan.

5. DINÁMICAS PARA EL ANÁLISIS DE RIESGOS DE INSEGURIDAD O VIOLENCIA.

Los **mapas de riesgos** son una herramienta que las organizaciones tienen dentro del plan de prevención frente a la violencia. Su objetivo es analizar los riesgos que puede haber en el espacio físico, en la dinámica de convivencia, en el hacer de las figuras educativas, en el funcionamiento de la entidad... y que aumentan la probabilidad de que se dé inseguridad o violencia hacia la infancia y adolescencia. Junto a esta identificación de riesgos, se plantea un plan de medidas para evitarlos o reducirlos. En la guía “Elementos de seguridad para el diseño de espacios con infancia y adolescencia” de Tratuon (<https://tratuon.org/recursos>) podéis encontrar con más detalle información sobre el concepto de riesgo.



A continuación, se presentan dinámicas en las que NNA son invitadas a **participar en la elaboración de los mapas de riesgos** de la organización. Así, pueden identificar aquellos elementos que pueden dar lugar a inseguridad, violencia o malestar y proponer ideas para crear un plan de actuación preventivo o de respuesta. También se hace una revisión de aquellos aspectos que sí dan seguridad y ponen más difícil la aparición de la violencia.

Como se planteaba al inicio de este documento, será necesario explicar el sentido de estas actividades, qué es un mapa de riesgos de inseguridad o violencia, qué feedback podrán tener sus análisis y propuestas...

Para explicar el concepto de seguridad, se puede mencionar que es una **necesidad** relacionada con sitios, personas, situaciones, cosas... que nos hacen sentir bien, en bienestar, en tranquilidad, sin violencia, incluidas, estimadas, autónomas...

En general, todas las propuestas son para un trabajo grupal, con alguna opción individual también. Es importante valorar cuándo es más interesante hacerlo de una u otra forma. (el grupo es un factor de seguridad y la intimidad-privacidad también son necesarias)

Hay algunas orientaciones básicas a facilitar:

- *Si salen ideas en negativo, está bien y podemos buscar cómo sería ponerlas en positivo. Ejemplo: “no gritar-hablar suave”.*
- *Hay cosas que igual no apetece decirlas en público y las podemos escribir en un papel o decírselas luego a las personas que dinamizan.*
- *Cuántos más ejemplos y más concretos se pongan, mejor. Más ayuda para hacer mejor el plan.*
- *No es un examen para ver la mejor respuesta o la que nos gustaría escuchar a las personas que dinamizamos. Se trata de poder participar desde la honestidad para tratar de mejorar las cosas y dar más seguridad a nuestros espacios, funcionamiento...*

- Para hacer esta actividad, es necesaria cierta confianza, que nos respetemos y que nos sintamos bien.

Insistimos en la necesidad de la honestidad al plantearla, de encuadrar su margen de acción, de dar feedback, de emplear tiempo en trabajar expectativas y evaluación, de escuchar y reajustar según sus ideas, de crear un entorno seguro, de tener tiempos para la acogida y el cierre, de darle un tono lúdico...

En este caso, el análisis que se plantea irá dirigido a valorar el grado de seguridad **en cuatro áreas y los parámetros relacionadas con ella**. En la tabla siguiente, aparece un resumen al respecto.

EJE 1: ESPACIOS FÍSICOS	Puntos identificados como críticos de posible inseguridad o violencia en los espacios físicos. Grado de seguridad de la decoración, temperatura, amplitud, naturaleza, luz, mobiliario, espacios de intimidad, espacios comunes, comedor, pasillos, baños, duchas, vestuarios, calles de alrededor, ubicación, zonas y elementos de juego, elementos antiestrés, elementos facilitadores de gestión emocional... Información disponible para la petición de ayuda y comunicación de violencia. Grado de seguridad de los sistemas de protección de datos e imágenes. Grado de seguridad de los dispositivos, canales y aplicaciones de comunicación con los y las menores de edad.
EJE 2: COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LOS Y LAS AGENTES	Grado de seguridad respecto al manejo de la afectividad, autoridad, comunicación, emociones propias, conflictos... Grado de apoyo a la gestión de emociones de los y las NNA, promoción de su autonomía y participación, fomento de sus relaciones sociales, oportunidades para el deporte, el aire libre y el movimiento... Conocimientos de las teorías del apego, vínculo y trauma. Fomento del autocuidado y cuidado mutuo profesional, elaboración del estrés. Conocimiento y aplicación de protocolos y herramientas ante violencia. Coordinación y trabajo en red. Elaboración de la privacidad-confidencialidad-intimididad...
EJE 3: DINÁMICA CONVIVENCIAL	Puntos críticos de posible inseguridad en la convivencia. Grado de seguridad respecto a normas de convivencia, clima emocional general, espacios de participación, gestión de conflictos, violencia/no violencia en la convivencia, comunicación, apoyo mutuo, confianza, sentido de pertenencia, cohesión, cooperación y colaboración, roles de poder y liderazgos...
EJE 4: DINÁMICA ORGANIZACIONAL E INSTITUCIONAL	Valorar grado de seguridad relacionada con la entidad respecto a organización de horarios, turnos, ratios, estabilidad de las figuras educativas, tipo de acciones que se plantean, comunicación, formación, fomento del cuidado, liderazgo, protocolos, tiempos de respuesta, trabajo en red ... Valorar el grado de seguridad relacionada con el funcionamiento y procesos de las administraciones implicadas en la acción de la entidad y programa. También de otras organizaciones, centros o recursos.

5.1. DINÁMICAS PARA EL ANÁLISIS DEL ESPACIO FÍSICO.

5.1.1. BUSCANDO AL WALLY DE LA SEGURIDAD EN EL ESPACIO FÍSICO.

Objetivo: Identificar los puntos críticos y más reseñables de posible inseguridad o violencia en el espacio físico.

Enfoque: Grupal. Puede realizarse en una sesión. (Pueden ser necesarias dos sesiones)

Clave de diversidad inclusiva: Es posible que sea necesaria una adaptación para la accesibilidad sensorial- física y para la comprensión.

Desarrollo: A partir de un plano, fotos, construcción de legos, maqueta... (o recorriendo el sitio), se les pide que, por grupos, coloquen gomets rojos en los sitios o elementos del espacio que les generen inseguridad, sientan que hay riesgo de violencia o que les gustaría mejorar para sentirse mejor. Se pueden añadir gomets verdes para los sitios de seguridad y gomets amarillos para los intermedios.

En un segundo momento, es posible utilizar tarjetas con pictogramas para dar "pistas" sobre parámetros a valorar.

Una vez señalados los puntos, pueden compartirse en grupo grande (verbalmente o a través de los paneles)

También pueden incluirse para el análisis algunas de estas preguntas:

- ¿Qué os ha hecho poner esos gomets en esos sitios?
- ¿Qué ayudaría a convertir los gomets rojos en verdes o amarillos?
- ¿Cómo podríamos tener más gomets verdes?
- ¿Qué creéis que habría que mejorar o cambiar?

En el Anexo 2 aparece una plantilla de tarjetas para trabajar esta dinámica.

Versiones:

Es posible incluir algún elemento de gamificación, como, por ejemplo, un reto de juego para conseguir los gomets.

Si nuestro espacio físico es la calle también, es posible enfocarlo a los espacios de las calles que compartimos.

5.1.2. EL "TALENT SHOW" DEL ESPACIO FÍSICO.

Objetivo: Identificar los elementos percibidos como inseguros o de riesgo de inseguridad del espacio físico.

Enfoque: Grupal. Puede realizarse en una sesión. (Pueden ser necesarias dos)



Clave de diversidad inclusiva: Es posible que sea necesaria una adaptación para la accesibilidad sensorial o física y la comprensión.

Desarrollo: La idea es hacer una contextualización simbólica de pensar que nuestro espacio físico está en un reality de “talento para dar seguridad”. A partir de un plano, fotos, construcción de legos, maqueta...proponerles:

- El reto o prueba de señalar los tres peores puntos de inseguridad del espacio.
- Nominar a los elementos que generan más posibilidad de inseguridad.
- Salvar a los elementos que generan más seguridad.
- Proponer cambios que harían en el espacio si se les diese la opción de esa recompensa.

Podemos utilizar las tarjetas con pictogramas de la actividad anterior para ayudarles. Puede hacerse en grupos pequeños y después elegir a una persona portavoz para mostrar el reto, señalar las nominaciones y salvaciones y propuestas de mejora de cada grupo.

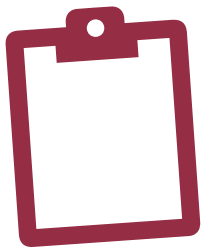
En el Anexo 3 aparece una plantilla de recogida de datos.

Pueden incluirse estas preguntas:

- ¿Qué tres elementos salváis fijo-fijo?
- ¿Por qué los nomináis? ¿Por qué los salváis?
- ¿Qué habría que cambiar para que los nominados se salvaran?
- ¿Qué cambiaríais con la recompensa? ¿Si la recompensa fuese un poco más pequeña? ¿Un poco más grande?

Versión: Es posible incluir una gamificación proponiendo la construcción de un escenario, forma de nominar u otros.

Recordamos que será necesario analizar la calle si el acompañamiento se produce también en ese espacio.



5.1.3. Y TÚ, ¿QUÉ OPINAS?

Objetivo: Facilitar una reflexión sobre la seguridad del espacio físico e identificar elementos para el análisis y cambio.

Enfoque: Individual. Puede realizarse en una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Es posible la necesidad de alguna adaptación para la accesibilidad sensorial y la comprensión.

Desarrollo: Se trata de crear un formulario o una entrevista individual para consultar algunos aspectos. Por ejemplo: (no es necesario hacer todas las preguntas).

- ¿Qué “nota-puntuación” darías a los espacios donde estamos? Del 1 al 10. (según el grado de seguridad, bienestar, tranquilidad...que te dan)
- ¿Qué cosas o lugares concretos son los que te generan menos seguridad?
- ¿Y los que te generan más seguridad, con los que mejor te sientes?
- ¿Qué cosas de los espacios cambiarías para sentir más seguridad? ¿Cómo lo harías? ¿Qué propondrías? ¿Cómo podrían subir “de nota”?
- ¿Qué hemos cambiado o introducido alguna vez que te ha hecho sentir mejor?
- ¿Qué cosas hay en otros sitios que pondrías aquí para sentirte con más seguridad?
- Imagina el sitio más seguro del mundo ¿Cómo sería? ¿Qué hay de parecido aquí? ¿Qué se podría poner, quitar, cambiar...?

Pueden utilizarse fotos o planos del espacio físico o las tarjetas con pictogramas por si ayudan a la reflexión.

Recordamos que será necesario analizar la calle si el acompañamiento se produce también en ese espacio.

Versiones:

También es posible plantear preguntas con escalas del 1 al 5/ 1 al 10 para valorar cada parámetro de interés, consultar qué tendría que pasar para subir en la escala... incluyendo la posibilidad de incluir comentarios, reflexiones, propuestas de mejora.

23

5.2. DINÁMICAS PARA EL ANÁLISIS DE COMPETENCIAS DE SEGURIDAD DE LAS PERSONAS ADULTAS.

5.2.1. HIELO Y SOL DE LA SEGURIDAD.

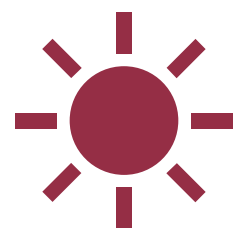
Objetivo: Revisar aquellas conductas, actitudes y maneras de las personas adultas que pueden dar seguridad- inseguridad o promover violencia- buen trato.

Enfoque: Grupal. Puede realizarse en una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria cierta adaptación para atender la accesibilidad sensorial o física o el ajuste para la comprensión.

Desarrollo: Usando la simbología del sol (calor, bienestar, seguridad, respeto, trato bueno) y del hielo (frío, malestar, inseguridad, falta de respeto, violencia), se les invita a que puedan señalar:

- Aquello que hacemos las figuras adultas del programa para ser “sol”. (darles calor, bienestar, seguridad, respeto, trato bueno)
- Aquello que hacemos y genera “hielo”. (frío, malestar, inseguridad, falta de respeto)



Se pueden utilizar tarjetas con pictogramas para ayudar a la identificación.

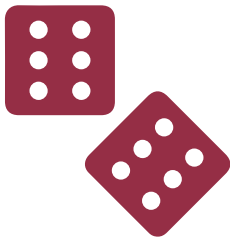
Pueden incluirse algunas preguntas tales como:

- ¿Qué tiene que pasar para que las actitudes “hielo” se acerquen más a ser “sol”?
- ¿En qué ocasiones hemos conseguido ser menos “hielo” y más “sol”?
- ¿Qué podemos hacer para seguir siendo “sol”?

En el Anexo 4 aparece alguna plantilla con tarjetas que pueden ayudar.

Versiones:

Es posible incluir algún elemento de gamificación, energización o distensión. Por ejemplo, una dinámica de tensión-distensión aprovechando la simbología de la actividad. “Imaginamos que somos un cubito de hielo tensando músculos y con una postura cerrada (desde la mandíbula a los pies) y después imaginamos que sale el sol y nos vamos destensando y abriendo...mientras nos derretimos”



5.2.2. EL JUEGO DE LA OCA DE LA SEGURIDAD.

Objetivo: Revisar aquellas conductas, actitudes y maneras de las personas adultas que pueden dar seguridad o inseguridad.

Enfoque: Grupal. Puede realizarse en una sesión (quizás pueden ser necesarias dos)

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria cierta adaptación para atender la accesibilidad sensorial-física o de comprensión.

Desarrollo: Desde la simbología de un juego de mesa con casillas, se trata de ir analizando algunos parámetros. Las participantes van tirando el dado y al caer en una casilla, han de analizar la competencia adulta que aparezca en ella (cosas buenas de cómo la llevan a cabo las figuras educativas, cosas que cambiarían porque no les gustan e ideas de mejora) Pueden ir apuntando sus ideas en postits de diferentes colores usando hojas específicas para cada habilidad. Es interesante que se alcancen cuantas más casillas mejor o se haga al final un análisis de las casillas “pendientes”.

En definitiva, se trataría de que puedan ir respondiendo a preguntas como:

- ¿Qué te gusta y mantendrías de lo que hacen los y las educadoras sobre ese tema porque da seguridad?
- ¿Qué cambiarías de lo que hacen los y las educadoras sobre ese tema para tener más seguridad?
- ¿Qué propondrías para ello?

Es posible establecer algunas “pistas” de elementos a analizar para cada casilla. En el Anexo 5 aparece un ejemplo de plantilla de juego de casillas y pistas.

5.2.3 A TI, ¿CÓMO TE SUENA?

Objetivo: Revisar aquellas conductas, actitudes y maneras de las personas adultas que pueden dar seguridad o inseguridad.

Enfoque: Individual. Puede realizarse en una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesario cierta adaptación para atender la accesibilidad sensorial y de comprensión.

Desarrollo: Se trata de generar un cuestionario o entrevista en el que se trabajen algunas preguntas tales como: (no hay que hacer todas sino seleccionar las que parezcan oportunas)

- Del 1 al 10, ¿qué nota nos pondrías a los y las educadoras? (pensando en la seguridad que damos)
- ¿Qué cosas hacemos o decimos que hacen sentir seguridad, bienestar, buen trato?
- ¿En qué nos recomendarías a otras personas?
- ¿Qué cosas hacemos o decimos que hacen sentir inseguridad, malestar, violencia?
- ¿Qué cosas propones que sigamos haciendo?
- ¿Qué propondrías cambiar? ¿Qué nos pedirías cambiar?
- ¿Qué podríamos cambiar para “subir de nota”?
- ¿Cómo sería tu educador o educadora ideal? ¿Qué cosas tenemos de ese educador o educadora? ¿Cómo podríamos estar un poco más cerca de él o ella?

Versiones: Es posible incluir alguna gamificación ajustando las preguntas y el enfoque dentro de algún “escenario simbólico”. Por ejemplo, imitando un proceso de selección de personal del educador/a ideal a partir del cual valorar nuestro rol en la realidad.

Se pueden utilizar las tarjetas con pictogramas para facilitar el análisis en las respuestas.

También es posible usar preguntas con escalas del 1 al 5 para valorar cada parámetro de interés, incluyendo ideas de mejora para el avance en la escala y pidiendo comentarios, reflexiones, propuestas de mejora...

5.3 DINÁMICAS PARA EL ANÁLISIS DEL CLIMA CONVIVENCIAL.

Si bien la intimidad y privacidad es un aspecto a tener en cuenta en todas las dinámicas anteriores, en este eje hay que considerarla de forma especial en las opciones que se dan para responder. Pueden necesitar cierto recogimiento para las valoraciones, distanciarse de la presión de grupo, protegerse de algunas



miradas o dinámicas... Por ello, podrán trabajarse a nivel grupal o público algunas cuestiones. En otras ocasiones, podrá ser necesario elaborarlas a nivel individual y privado. Va a depender del grupo, su proceso y la situación.

5.3.1. ESCALA DE LIKES DEL AMBIENTE EN LA CONVIVENCIA.

Objetivo: Revisar aquellos elementos que pueden dan seguridad-inseguridad de la convivencia.

Enfoque: Individual-Grupal. Puede realizarse en una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria cierta adaptación para atender la accesibilidad sensorial y de comprensión.

Desarrollo: Desde una escala de valoración del ambiente de convivencia con “likes”, siendo 1: Ambiente de convivencia poco seguro y 10: Ambiente de convivencia muy seguro ...trabajar algunas posibles preguntas:

- Del 1 al 10, ¿Cuántos likes le darías al ambiente de convivencia?
- ¿Qué te gusta de la convivencia para dar esa puntuación y no otra más baja?
- ¿Qué cambiarías para que la convivencia tuviera más “likes”? Por ejemplo, uno más.
- ¿Con qué # describirías la convivencia actual?
- ¿Qué reto propondrías para mejorar la convivencia? ¿Con qué # describirías ese reto? Por ejemplo: #sininsultos; #respirandocuandoteenfades; #respetandolascosasdecadapersona.

Se puede trabajar en grupo grande con una escala global de likes en el suelo y abriendo la participación en asamblea o círculo de palabra para las preguntas a continuación. O hacerlo en grupos pequeños, poniéndolo después en común. O con un trabajo individual en papel, recogiendo de forma anónima las valoraciones o propuestas y luego compartiéndolas la persona dinamizadora en general. En cualquier caso, puede ser interesante llegar a algún acuerdo a nivel de grupo sobre algunos retos sobre convivencia traducidos en forma de # y que pueden colgarse en paredes o lugares visibles.

Versiones: Es posible incluir algún elemento de gamificación, distensión o energización. Por ejemplo, un juego motriz de caminar a diferentes ritmos por el espacio sin chocarse con otras personas o de abrir y cerrar las manos. Esto puede servir para hacer una analogía con la escala de “likes” (cuando diga 1: moverse lento o abrir lentamente las manos; cuando diga 10: hacerlo lo más rápido posible; cuando diga 5: intermedio...)

Se pueden utilizar otros símbolos a modo de escala como un termómetro, por ejemplo. (color verde: convivencia sana; color amarillo: convivencia un poco enferma; color rojo: convivencia enferma-con fiebre) Y a partir de ahí, posibilitar las preguntas y reflexiones oportunas.

5.3.2. LAS TRES CASITAS DE LA CONVIVENCIA

Objetivo: Identificar elementos exitosos, fragilidades y retos sobre la convivencia.

Enfoque: Individual-Grupal. Puede realizarse en una sesión. (pueden ser necesarias dos)

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria cierta adaptación para atender la accesibilidad de comprensión. El diseño de las tres casitas puede realizarse tratando de acercarse a intereses o aficiones de los y las NNA. Será importante facilitar un contexto seguro para esta actividad y asegurar cierta intimidad al elaborar sus respuestas si así lo desean.

Desarrollo: Se proporciona un dibujo de tres casitas para que trabaje cada participante. Una de las casitas es la dedicada a las preocupaciones, otra a las fortalezas y otra a los sueños o deseos. En la primera, pueden colocar las cosas que les preocupan o no les gustan de la convivencia. En la segunda, aquellas cosas que ven buenas de la convivencia. En la última, sus deseos para sentir más seguridad en la convivencia. A continuación, según se considere, pueden poner en común sus deseos y rellenar una hoja grupal. (grupos pequeños o grande)

A partir de los resultados de los deseos, se pueden incorporar preguntas sobre cómo mantener las fortalezas, cómo sería posible alcanzar esos deseos y qué puede ayudar.

Versiones:

Se puede invitar a las personas participantes a que diseñen sus propias casas o elijan otra temática simbólica (siempre que se analicen los tres bloques de preocupaciones, fortalezas, deseos) También, pueden construir o crear artísticamente entre todas un mural grande con las tres casas o simbología elegida.



5.3.3. Y ¿TÚ CÓMO LO VES?

Objetivo: Identificar elementos positivos, negativos y retos sobre la convivencia.

Enfoque: Individual.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria cierta adaptación para atender la accesibilidad sensorial y de comprensión.

Desarrollo: Siguiendo la dinámica de otras actividades anteriores similares, ya sea en encuesta o entrevista, de trata de plantear algunas de las preguntas siguientes:

- ¿Qué cosas te gustan de la convivencia aquí?
- ¿Qué te da seguridad en la convivencia?



- ¿Qué te genera malestar, inseguridad en el ambiente y la relación con el resto de personas?
- ¿Qué mantendrías porque te da seguridad?
- ¿Qué hemos cambiado o introducido alguna vez que te ha hecho sentir mejor en la convivencia?
- ¿Qué cambiarías para mejorar la convivencia?

Versión: Pueden proponerse preguntas con escala a partir de las cuales incorporar ideas, propuestas, sugerencias.



5.4. DINÁMICAS PARA EL ANÁLISIS DE ASPECTOS ORGANIZACIONALES E INSTITUCIONALES.

5.4.1 LAS NECESIDADES DE SEGURIDAD.

Objetivo: Analizar qué necesidades están cubiertas en los y las NNA respecto a la intervención en general y en nuestra entidad.

Enfoque: Individual-Grupal. Puede requerir dos sesiones.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria cierta adaptación para atender la accesibilidad sensorial y de comprensión.

Desarrollo: Para esta dinámica se utilizan tarjetas de necesidades básicas animadas y adaptadas a la edad o murales con ellas. (por ejemplo, las de Simple.cat o Nerea Mendizábal) Tiene dos fases:

a) Análisis de necesidades.

Se extienden las tarjetas por el suelo o se da una hoja-mural resumen de ellas a cada participante. Se pide a cada NNA, que señale con unos gomet u otras marcas: 1- sus necesidades que cree que SÍ ayudamos a cubrir en la entidad. 2- las que cree que NO.

b) Estrategias para las necesidades.

Se les plantea que pongan ejemplos de cómo resolvemos alguna de sus necesidades satisfechas en la entidad y que den alguna idea de qué podríamos hacer en nuestra entidad para ayudarles a cubrir algunas de las necesidades no cubiertas.

Comentario: Es posible que algunas de sus necesidades no cubiertas no sean fáciles de cubrir desde nuestra entidad y podremos reflexionar sobre en qué otros sitios pueden o podrían verse cubiertas.

5.4.2 EL ESCÁNER DE LA ENTIDAD

Objetivo: Analizar qué valoración de seguridad hacen los niños, niñas y adolescentes de nuestra entidad.

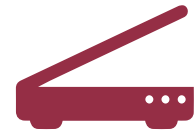
Enfoque: Individual-Grupal. Se puede hacer en una sesión.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria cierta adaptación para atender la accesibilidad sensorial y de comprensión.

Desarrollo: Se trata de plantear a las personas participantes que nos ayuden a hacer un escáner de nuestra entidad para detectar alguna cosa a mejorar (para dar más seguridad) Se les puede explicar que es una especie de “escáner médico” para detectar alguna cosa que no esté tan sana respecto a dar seguridad y poner remedio. Se les da una hoja con un escáner dibujado (en grupos pequeños o en individual) para que añadan cosas a mejorar. Después, se puede compartir lo que ha salido si se considera oportuno.

Es posible que, tras un rato de reflexión libre, les demos algunos parámetros como pistas. Por ejemplo:

- Actividades que hacemos.
- Forma de organizarnos.
- Cantidad de personal, turnos, estabilidad, formación, comunicación entre educadores y educadoras de la entidad...
- Forma de comunicarnos y colaborar con padres y madres, profesorado, monitorado, personal médico ...



29

5.4.3. EL MAPA DE RECURSOS.

Objetivo: Facilitar reflexiones de seguridad o inseguridad en relación al “entramado” de recursos en los que participan o de los que dependen NNA.

Enfoque: Individual-Grupal.

Clave de diversidad inclusiva: Puede ser necesaria cierta adaptación para atender la accesibilidad sensorial-física y de comprensión.

Desarrollo: Se trata de crear un panel que simbolice los diferentes recursos, organizaciones o entidades en los que pueden participar NNA. Se les puede proporcionar una plantilla básica para que vayan incorporando recursos. Se pueden incluir: casa familiar, escuela o centro formativo, grupo de tiempo libre, ludotecas o centros para la juventud, centros o academias de extraescolares, espacios de deporte, ambulatorios, hospital, servicios sociales, centros socioeducativos, centros de psicología, centros de protección... Y también se pueden incluir las administraciones públicas en general o servicios específicos (ayuntamiento, diputación, gobierno autonómico, gobierno estatal ...) Incluso otros organismos como la Defensoría del Pueblo u otras. Pueden conocerlos o no. (es un aprendizaje también)



A partir de ahí, facilitar algunas preguntas:

- De este mapa de sitios, ¿qué te ha ayudado o qué te ayuda a sentir más seguridad de todo ello? ¿Y a otros y otras NNA?
- ¿Qué te crea malestar o inseguridad? ¿Qué puede crear malestar a otros y otras NNA?
- ¿Qué cambiarías?

Versiones:

Esta dinámica se puede plantear haciendo un formato de cuestionario o entrevista individual.

6. LAS PERSONAS ADULTAS TAMBIÉN PODEMOS HACER MAPAS DE RIESGOS DE NUESTRA PROPIA SEGURIDAD.

Las personas adultas que acompañamos a infancia y adolescencia también hacemos mapas de riesgos. Podemos hacerlos sobre la seguridad de NNA y también sobre nuestra propia seguridad como agentes.

Para ello, a través de dinámicas similares adaptadas, podríamos abordar cuestiones como:

- ¿Qué elementos del espacio físico nos dan seguridad? ¿Cuáles no? ¿Qué cambiaríamos?
- Respecto al liderazgo y gestión de recursos humanos, ¿qué estilos, actitudes y comportamientos nos dan más seguridad? ¿Cuáles menos?
- En la relación con colegas del trabajo, ¿qué dinámicas, formas de relación, comportamientos potencian nuestra seguridad? ¿cuáles la dificultan? ¿qué es necesario mantener? ¿qué podemos cambiar?
- En el acompañamiento a infancia y adolescencia, ¿qué momentos vivimos de seguridad y cuáles de inseguridad? ¿qué podemos hacer al respecto?
- Sobre la forma de organizarnos dentro de la entidad (programas, equipos, horarios, roles, tareas, turnos y otros) ¿qué ayuda a sentirse en seguridad y qué no tanto? ¿qué proponemos?
- Sobre la relación que nuestra entidad puede tener con otras instituciones y recursos ¿qué hay de seguridad en ello? ¿qué nos hace sentir inseguridad? ¿qué podemos pedir o proponer? ¿qué ha ayudado en ocasiones?

7. CLAVES DE AJUSTE INCLUSIVO A LA DIVERSIDAD.

Crear herramientas y dinámicas desde un diseño universal de aprendizaje es un reto para los contextos educativos y socioeducativos. Por ello, hay que seguir reflexionado sobre:

- ¿Qué variedad de canales sensoriales promovemos en las actividades?
- ¿Qué elementos, colores, tipografías, imágenes, pictogramas... facilitamos para ayudar con la comprensión?
- ¿Qué espacios físicos accesibles tenemos desde el enfoque de diversidad?
- ¿Cómo manejamos la expresión y comprensión verbal (oral, escrita) y no verbal ante la variedad de idiomas y estilos de aprendizaje?
- ¿Qué ritmos potenciamos? ¿Estandarizados o equitativos?
- ¿Cómo atendemos aspectos y estados emocionales concretos?
- ¿Con qué recursos humanos y técnicos contamos para posibilitar un ajuste que permita salvar barreras de accesibilidad de distintos tipos?

Recordemos que es necesario contar en cualquier programa o actividad con una plantilla de este estilo que nos ayude a plantear, crear o adaptar dinámicas para la inclusividad.

Tipo de barreras	Ejemplos de situaciones	Medida para un diseño educativo universal	Medidas dentro de los espacios físicos	Medidas específicas de apoyo dentro de la dinámica general	Medidas complementarias a la dinámica general
Física					
Sensorial					
Cognitiva					
Emocional					
Vulnerabilidad Socioeco-nómica					
Género -orientación sexual					
Hábitos culturales o familiares					
Idioma					
Otras					

8. CONCLUSIONES.

Este kit de herramientas pretende ser una guía para facilitar ideas para el análisis y mejora de los entornos seguros de las entidades que acompañamos a infancia y adolescencia desde un enfoque participativo. Son los y las propias NNA las que nos dan, de forma excepcional, una mirada, consciencia y crítica sobre los espacios físicos, la dinámica convivencial, nuestra forma de actuar y nuestra organización. Así, además de posibilitar mayor eficacia en la intervención, se facilita el cumplimiento del derecho a la participación y se genera en la infancia y adolescencia un aprendizaje en el pensamiento crítico, la escucha, la toma de decisiones, la proposición y cierto protagonismo en sus vidas.

La realización de estas actividades podrá ajustarse a la situación y proceso particular de cada situación, recordando siempre la necesidad de hacerlo dentro de una dinámica de entorno seguro.

9. ANEXOS.

Anexo 1A: Juego si fuera - participa protegiendo

Anexo 1B: Ficha si yo fuera - participa protegiendo

Anexo 2: Parámetros físicos - participa protegiendo

Anexo 3: Talent show elementos físicos - participa protegiendo

Anexo 4: Tarjetas competencias - participa protegiendo

Anexo 5: Juego casilla competencias profesionales - participa protegiendo

Anexo 1A:
Juego si fuera
- participa protegiendo



תמונה
ללא



תמונה
ללא



תמונה
ללא



תמונה
ללא



תמונה
ללא



תמונה
ללא



תמונה
ללא



תמונה
ללא

FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI





גוסטורק
טו



גוסטורק
טו



גוסטורק
טו



גוסטורק
טו



גוסטורק
טו



גוסטורק
טו



גוסטורק
טו



גוסטורק
טו

FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI





גמסנחך טו



גמסנחך טו



גמסנחך טו



גמסנחך טו



גמסנחך טו



גמסנחך טו



גמסנחך טו



גמסנחך טו

FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI





גוסטורט



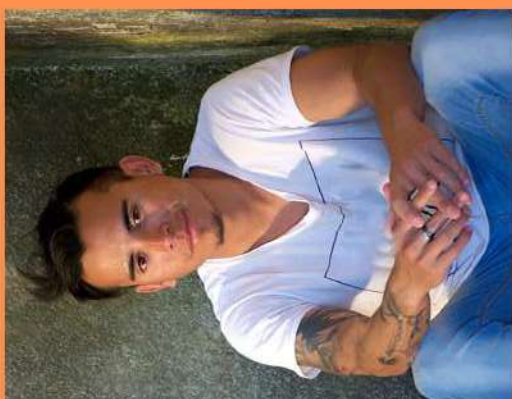
גוסטורט



גוסטורט



גוסטורט



גוסטורט



גוסטורט



גוסטורט



גוסטורט

FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



FUERAS...

SI



Anexo 1B:

Ficha si yo fuera

- participa protegiendo

SI YO FUERA LA PERSONA DE LA FOTO



01



ME LLAMARÍA...

SERÍA BUENO/A EN ...
Y ME GUSTARÍAN ESTOS HOBBIES...

02



ME GUSTARÍA SENTIRME ...

03



PARA SENTIRME SEGURO/A NECESITARÍA...

ME GUSTARÍA QUE OTRAS PERSONAS ...

ME GUSTARÍA PODER...



Anexo 2:

Parámetros físicos

- participa protegiendo



MUEBLES
(tamaño, estado, tipo)



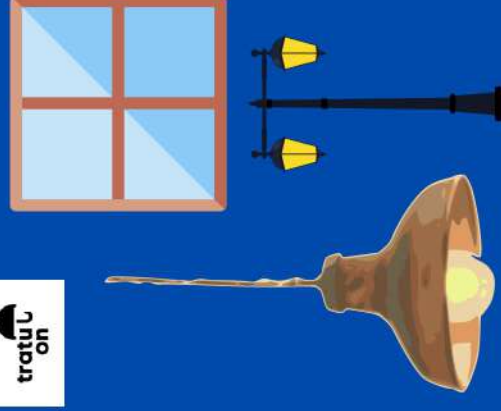
**(Seguridad)
TECNOLOGÍA**



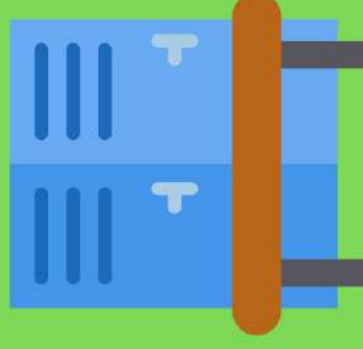
**(Prevención)
ACCIDENTES**



**ACCESIBILIDAD
DISCAPACIDAD**



LUZ



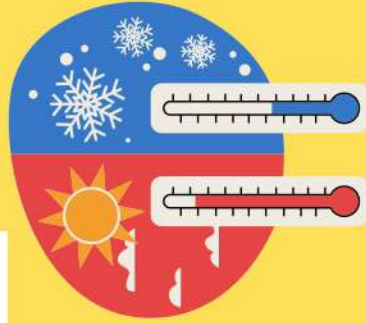
**(Seguridad)
VESTUARIOS**



**(Seguridad)
BAÑOS**



**(Seguridad)
DUCHAS**



TEMPERATURA
Calor-frío



**SITIOS PARA
ESTAR EN GRUPO**



**(Presencia)
NATURALEZA**



**SITIOS PARA
INTIMIDAD-ESTAR
A TU AIRE**



**DECORACIÓN
(calidez)**



TELÉFONO EUROPEO DE
AYUDA A LA INFANCIA
116 111

**INFORMACIÓN DE
AYUDA EXTERNA**



**SITIOS PARA
COSAS
PERSONALES y
seguridad**



AMPLITUD



**DECORACIÓN
(participada)**



**COMIDA SANA Y
AFECTIVA**



**ANIMALES
(cuidado)**



**(Seguridad)
REDES SOCIALES**



**AQUÍ:
(((SOS)))**

**INFORMACIÓN
AYUDA INTERNA**



**CERCANÍA DEL
ESPACIO**



**MATERIALES DE
JUEGO**



**MATERIALES PARA
LO ARTÍSTICO**





MATERIALES PARA JUEGOS EXPRESIVOS



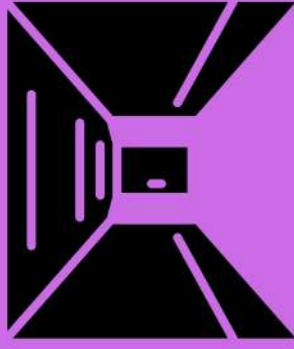
MATERIAL PARA RELAJARSE Y APRENDER DE EMOCIONES



MÚSICA



ELEMENTOS PARA CELEBRAR



PUNTOS “NEGROS DE VIOLENCIA”



VIOLENCIA- SEGURIDAD ALREDEDOR



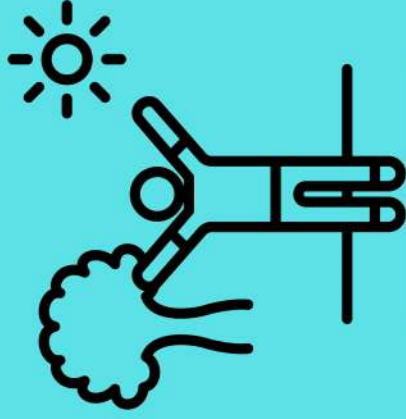
Seguridad CALLES, DESPLAZAMIENTOS



LIMPIEZA Y ORDEN



**ESPACIOS
CERRADOS-
ABIERTOS**



AIRE LIBRE



**ENTRADAS,
SALIDAS
(seguridad)**



SILENCIO-RUIDO



Anexo 3:

Talent show elementos físicos

- participa protegiendo

"TALENT-SHOW DE LA SEGURIDAD"

PRUEBA-RETO Encontrar los puntos "oscuros" -"críticos" de inseguridad o donde puede darse violencia en el espacio físico	ELEMENTOS QUE ESTÁN EN EL ESPACIO QUE SALVAMOS POR DAR SEGURIDAD	ELEMENTOS QUE YA ESTÁN EN EL ESPACIO Y QUE NOMINAMOS POR SU INSEGURIDAD O RIESGO	ELEMENTOS QUE AÑADIRÍAMOS O CAMBIARÍAMOS PARA DAR MÁS SEGURIDAD

Anexo 4:

Tarjetas competencias

- participa protegiendo



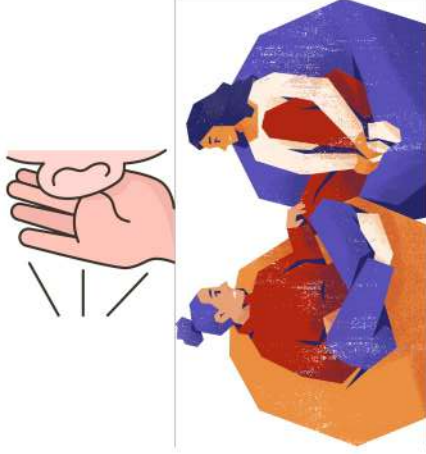
**MANEJAR
ESTRÉS**



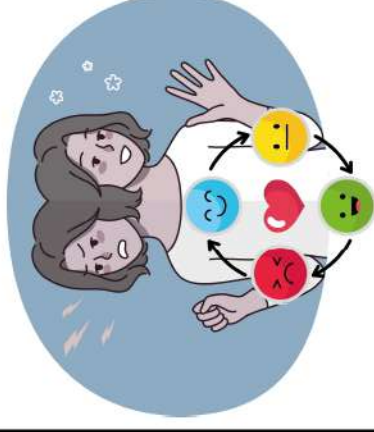
**ORGANIZACIÓN
TIEMPOS,
ACTIVIDADES**



**CERCANÍA Y
AFECTO**



ESCUCHAR



**MANEJAR
EMOCIONES**



**DAR APOYO Y
CONSOLAR**



COMUNICARSE



**ARREGLAR
CONFLICTOS**



**ACOGER Y
DESPEDIR
AFECTIVAMENTE**



**COLABORAR CON
OTROS/AS**



**TRABAJAR EN
EQUIPO**



**NO
TOLERANCIA
VIOLENCIA**



**DAR AUTONOMIA,
DEJAR PARTICIPAR**



**INCLUIR A
TODOS/AS**



**DISCIPLINA-
NORMAS**



**MIRAR LO
POSITIVO**



**FACILITAR
RELACIONES
SOCIALES**



**FACILITAR
MOVIMIENTO Y
DEPORTE**



**RESPETAR
CONFIDENCIALIDAD**



RESPECTO



**RESPETAR A
LAS FAMILIAS**



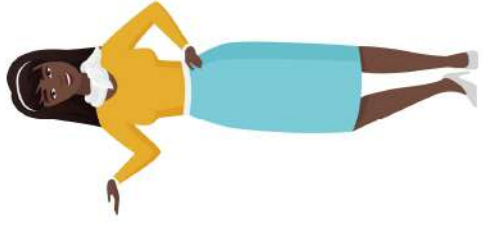
**CUIDAR LOS
ESPACIOS
INTÍMOS**



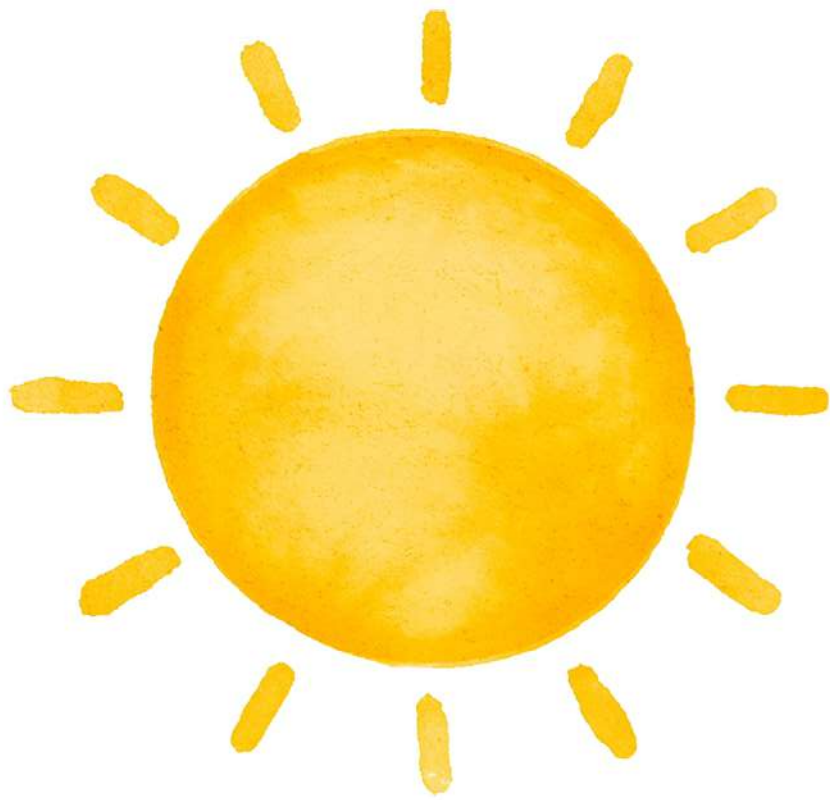
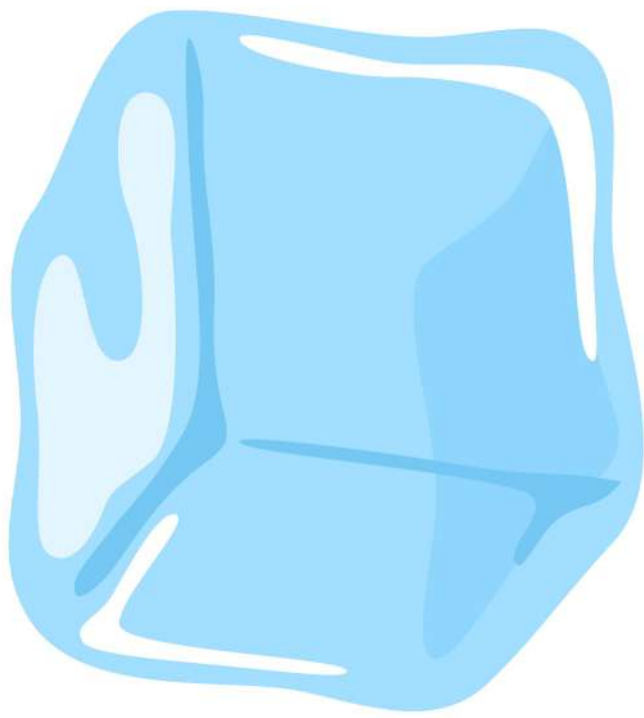
**DAR MOMENTOS
DE JUEGO Y ARTE**



**AYUDAR A
CONOCER Y Y
HACER COSAS EN
EL BARRIO**



**CLARIDAD Y
HONESTIDAD**



Anexo 5:

Juego casilla competencias profesionales

- participa protegiendo

EL PRO DE LA SEGURIDAD

CHEQUEANDO LAS
PERSONAS EDUCADORAS

	 1 ESCUCHAR Qué me gusta Qué cambiaría	01	02
	2 DISCIPLINA Y NORMAS Qué me gusta Qué cambiaría	03	04 05
	 3 MANEJAR CONFLICTOS Qué me gusta Qué cambiaría	06	07
	4 MANEJAR EMOCIONES Y ESTRÉS Qué me gusta Qué cambiaría	08	09 10
	5 AFECTO Y CERCANÍA Qué me gusta Qué cambiaría	11	6 COMUNICACIÓN Qué me gusta Qué cambiaría
	7 MANEJO DE HORARIOS, RUTINAS Y ACTIVIDADES Qué me gusta Qué cambiaría	13	14
	8 DEJAR AUTONOMÍA Y CIERTA LIBERTAD Qué me gusta Qué cambiaría	15	9 POSIBILITAR PRIVACIDAD Qué me gusta Qué cambiaría

ESCUCHAR 1	Tiempo de escucha Escucha sincera Escucha de opiniones Escucha de sentimientos Escucha que consuela Escucha que anima Confianza para contar que te pasa algo	AFECTO Y CERCANÍA 5	Cercanía y confianza que nos dan Cómo nos expresan el afecto Cómo nos acogen cuando llegamos Cómo entienden que a veces nos sentimos mal Cómo nos miran aceptándonos
DISCIPLINA Y NORMAS 2	Normas Forma de poner normas Disciplina que exigen Hablar de capacidades/ problemas Reconocimientos Castigos Claridad en las normas Posibilidad de negociación	COMUNICACIÓN 6	Cómo nos dicen las cosas Tono de voz y gestos Respeto, no juicios, no chantajes, no humillaciones, no bromas de mal gusto... Comunicación agresiva/no agresiva Tiempos para comunicarnos Tranquilidad en la comunicación
MANEJAR CONFLICTOS 3	Cómo reaccionan con los conflictos Ayuda que nos dan mediando Espacios y tiempos que nos dan para resolver conflictos Enseñanzas que nos dan para arreglar problemas Nos piden perdón cuando se equivocan Escucha de todas las partes en los conflictos	MANEJO DE HORARIOS, RUTINAS Y ACTIVIDADES 7	Tipo de actividades que hacemos Horarios que tenemos Cosas que hacemos que nos motivan Turnos de educadoras Número de educadores/as
MANEJAR EMOCIONES Y ESTRÉS 4	Gestión que hacen de sus emociones Salidas de "tono" emocional que tienen Formas de tranquilizarse que tienen Nivel de estrés que tienen Cómo nos enseñan a gestionar nuestras emociones Oportunidades que nos dan para expresarnos jugando o con el arte	DEJAR AUTONOMÍA Y CIERTA LIBERTAD 8	Dejarnos hacer algunas cosas solos/as cuando ya podemos Dejarnos tomar algunas decisiones Preguntarnos nuestra opinión Poder decidir qué hacemos Darnos información de cosas que nos afectan Ayudarnos si nos equivocamos "
PRIVACIDAD 9	Espacios y nivel de intimidad que podemos tener Confidencialidad en lo que contamos Qué hacen con información, imágenes o fotos nuestras Confianza en contarles cosas Permisos que nos piden o piden a familias		

¿QUÉ OTRAS CASILLAS AÑADIRÍAS?

